

# 2015 進階數位攝影專業實踐研討會

中華攝影教育學會

攝影專業的發展隨著科技之進步日新月異，雖然知識獲取的管道也日趨多元，但在學習攝影的領域能否有系統化的途徑與場域，讓大家一同學習並成長，這即是由攝影老師們組成中華攝影教育學會的初衷與使命。今年本會依循多年的傳統舉辦學術研討會，但擴大為兩天的議程，邀請專題講者現身說法外，同時廣為徵稿評議後發表並出刊成學術論文，希望透過正式的學術會議，提供國內攝影專業的學術研究平台。

今年特別邀請國立臺灣師範大學圖文傳播系吳祖銘教授擔任大會主席，經由吳教授的登高一呼，會議的講題涵蓋科技、藝術與教育。而在數位相機功能的強大化與隨手一機的數位生活時代中，數位影像快速產生的洪流不斷顛覆與改變攝影影像的定義與表現形式。面對多元的影像需求與製作環境的轉變，影像控制技術也日趨多樣化與專業化。本次論壇以「**影像控制的精隨**」為主軸，探討影像處理的三大重點：光線控制、數位擷取、影像處理的相關議題如下：

- 1. 光線控制：**光線控制是攝影的精隨所在，對於光線的掌控每位攝影師都有其獨到之見解與表現特色。燈光所扮演的角色該如何進化，本次邀請留美攝影家鍾榮光老師分享其多年來從事商業攝影、影像創作、教學工作的深厚經驗，介紹如何應用專業打燈之技巧創新影像表現的可能性。
- 2. 數位擷取：**數位化技術的不斷創新，使影像產生的思維、方法、流程有了巨大的改變。面對科技、攝影教育該如何精進，未來發展的趨勢為何，數位影像記錄的關鍵核心在於數位化的處理技術。本次邀請數位科技專長徐明景老師與吳祖銘老師介紹特殊之數位化技術，體驗精準細膩的數位化工程。
- 3. 影像處理：**影像處理軟體的強大功能帶給攝影表現多樣的變化，攝影家能更隨心所欲的操控與創造影像，對於影像的理念中心與內涵意義的要求也更顯重要，本次特別邀請專業影像創作家汪笙老師分享其多變的創意表現與後製處理的專業技巧，提供影像創新表現的發展方向及可能性。同時將由周以武與孫中曾兩位學者以集錦攝影郎靜山大師的美學與境界之方法論來相呼應，將是非常難得的盛會。

此外，在第一天下午將發表本會嘗試製作之互動多媒體電子書，將首度公開呈現以影像、文字、口述及動畫從事攝影教學的形式，並分享於製作與上架的經驗，將是令人期待的新突破。有興趣者可先至 Apple Store (<https://itunes.apple.com/WebObjects/MZStore.woa/wa/viewSoftware?id=967846043&mt=8>)，下載免費之「攝影點閱教學」試閱版。

時間：2015 年 3 月 21(六)-22(日)

地點：國立台灣師範大學教育學院大樓教 201 演講廳

報名與繳費詳情請見 <http://spec.ehosting.com.tw>

會議時間：104 年 3 月 21 日	
會議地點：台灣師範大學教育學院大樓 教 201 演講廳	
08:30-09:00	報到 (Registration)
09:00-09:10	開幕 (Opening)
09:10-10:30	講題 1. 專業影棚燈光藝術與影像創作教學 鍾榮光/中原大學商業設計系助理教授 主持人：宋珮/政治大學數位內容學程講師
10:30-10:50	休息時間 (Coffee Break)
10:50-12:10	講題 2. 數位攝影多變的創意表現與影像處理 汪 笙/異畫國際攝影設計公司負責人/專業攝影工作者 主持人：翁銘邦/文化大學資訊傳播系助理教授
12:10-13:30	午餐 (Luncheon)
13:30-14:50	講題 3. 影像學習社群經驗談-攝影平台的經營與發展 趙福杉/台大醫學工程研究所教授 主持人：楊瑞初/中華攝影教育學會理事/專業攝影工作者
14:50-15:10	休息時間 (Coffee Break)
15:10-16:30	講題 4. 郎靜山攝影美學與境界方法論及暗房中的影像合成 周以武/墨澤黑白手工暗房負責人 孫中曾/自由學人及國際藝評人協會會員 主持人：周志剛/世界華人攝影學會名譽副會長
16:30-17:00	攝影電子書發表~新媒體攝影教學之應用 林芙美/中華攝影教育學會出版委員會召集人/輔仁大學教授

會議時間：104 年 3 月 22 日	
會議地點：台灣師範大學教育學院大樓 教 201 演講廳	
08:30-09:00	報到 (Registration)
09:00-09:10	開幕 (Opening)
09:10-10:30	講題 5. 從針孔光束到相機的成像~整合式教學設計的思考 吳祖銘/台灣師範大學圖文傳播系教授 主持人：林芙美/中華攝影教育學會理事/輔仁大學教授
10:30-10:50	休息時間 (Coffee Break)
10:50-12:10	講題 6. 多頻譜影像與進階色彩管理的原理與應用 徐明景/文化大學資訊傳播系教授 主持人：鄭國裕/中華攝影教育學會顧問
12:10-13:30	午餐 (Luncheon)
13:30-14:50	講題 7. 多頻譜平面複製攝影應用 顏昌洲/中華攝影學會會員/骨科專科醫師 楊瑞初/中華攝影教育學會理事/專業攝影工作者 主持人：吳祖銘/台灣師範大學圖文傳播系教授
14:50-15:20	論文&創作發表 1 表面平滑立體器物拍攝之研究—以漆器拍攝為例 張文彬/景文科技大學視覺傳達設計系兼任講師 主持人：楊炫叡/台灣藝術大學圖文傳播藝術系副教授
15:20-15:40	休息時間 (Coffee Break)
15:40-16:10	論文&創作發表 2 《紅色的力量—2015 張國治紅色計劃攝影創作展》— 以攝影紅色視覺文化為題介入當代影像創作的研究 張國治/台灣藝術大學視覺傳達設計學系副教授 主持人：楊炫叡/台灣藝術大學圖文傳播藝術系副教授
16:10-17:00	綜合座談 主持人：徐明景/中華攝影教育學會理事長/文化大學資訊傳播系教授 與談人：所有專題講座講者