

桃園市攝影藝術協會 2015 年 ALEX 劉純興 創意閃燈課程

棚拍活動一向稟持參加同好能夠在拍攝過程中吸取知識和經驗，這次課程早在半年前幸運的和劉純興老師排上，劉老師會在每次拍攝前做拍前講解，拍完後再作後製 photoshop 講解，讓學員在同一天從講解、實拍、後製連貫的、有效的讓學員能充分了解與學習，整體課程精彩連連

~千萬不要錯過這難能可貴的機會及好不容易排上的課程~~

- ◆上課時間：2015 年 6 月 28 日至 2015 年 8 月 30 日(課程內容詳見以下列表說明) **【開課後概不退費】**
- ◆費用：會員價 18,700 元(10 堂課全堂超值優惠價：15,700 元,優待 3,000 元,需全額繳清才享有優惠)
非會員價 20,700 元(10 堂課全堂超值優惠價：18,700 元,優待 2,000 元,需全額繳清才享有優惠)
- ◆單堂選修時間及費用：**【限 10 堂全上尚有名額才開放單堂選修，不便之處，尚請見諒】**

| 堂數 | 日期 | 星期 | 會員價格 | 非會員價格 |
|------|-----------|-----|-------|-------|
| 1 | 2015/6/28 | 星期日 | 1,500 | 1,700 |
| 2 修改 | 2015/7/04 | 星期六 | 1,500 | 1,700 |
| 3 | 2015/7/12 | 星期日 | 2,600 | 2,800 |
| 4 | 2015/7/18 | 星期六 | 1,500 | 1,700 |
| 5 | 2015/7/26 | 星期日 | 1,800 | 2,000 |
| 6 | 2015/8/1 | 星期六 | 2,000 | 2,200 |
| 7 | 2015/8/8 | 星期六 | 2,000 | 2,200 |
| 8 | 2015/8/16 | 星期日 | 1,800 | 2,000 |
| 9 | 2015/8/23 | 星期日 | 2,000 | 2,200 |
| 10 | 2015/8/30 | 星期日 | 2,000 | 2,200 |

報名方式:

李輝揚 0985-400333，余福添 0937-517397，謝錦綉 0921-974186

或桃藝會 Mail: typhaa2010@gmail.com 或 LINE 李輝揚

- 附註：(1)以上費用不含餐費及外拍之交通費用；交通自理或共乘分攤車資。
(2)以繳清費用作為報名先後之依據，額滿提前截止報名，不接受現場報名。
(3)本課程內容不適用於本會研習班課程優待辦法之範疇，歸屬於棚燈組活動。
(4)因有名額限制，報名後請勿任意取消,以免影響他人權益。

| 上課日期 | 星期 | 上課時間 | | 課程內容與說明 |
|-----------|----|------------------------|-----------|--|
| 2015/6/28 | 日 | 1400-1700 1900-2100 | 桃園市攝影藝術協會 | A01-自然光控制與壓光攝影 3 小時 B01-數位暗房後製與作品檢討 |



A01-自然光控制與壓光攝影 3 小時 1400-1700 南寮漁港

引用自然光與閃燈的組合，包括了壓光的測光實作，讓背景光線與人物光的光比依拍攝者的判斷調整。對於現場時間與環境的表現，使用閃燈的造光能力一一說明與示範，有讓同學有佈燈、調整的能力。在黃昏時可以依靠一盞閃燈將影像拍攝的像是下午陽光普照的氛圍！

B01-數位暗房後製與作品檢討 回到中壢教室 2 小時

6 張作品的整理方式，示範將天空置換、提高或是降低調子。將作品整理出來變更色溫或是修改色溫等等。

作品目標：6 張

壓光、順光、高調子、低調子、動態攝影、靜態攝影

| | |
|--------|-------------------------|
| 人數： | 20 人 兩組 10：1 |
| 講師費： | 攝影實作與拍攝指導 數位暗房與作品講解 |
| 模特兒： | 兩位 MD 禮服表現 |
| 道具與器材： | 閃燈燈光提供 |
| 費用： | 會員: 1,500 元 非會員:1,700 元 |

| | | | | |
|---------------|---|------------------------|-----------|----------------------------------|
| 2015/7/04(修改) | 六 | 0900-1200 1400-1600 | 桃園市攝影藝術協會 | A02-樹林造光與情境攝影 B02-數位暗房後製與作品檢討 |
|---------------|---|------------------------|-----------|----------------------------------|



A02-樹林造光與情境攝影 3小時 0900-1200 新竹中華大學附近樹林
利用早上的陽光透入樹林的景況，以煙餅營造環境氣氛。對於光線的應用與戲劇性的作法，讓畫面有綠野仙蹤的感覺。婚紗禮服是設定的服裝，讓畫面更加夢幻。

B02-數位暗房後製與作品檢討 回到中壢教室 2小時
6張作品，包括了各種環境的變化、光線應用，造型也會分兩組，各三張作品提出。現場會利用PHOTOSHOP修飾，分享造光的技巧。環境的修飾與光線變更等等。

人數： 20人 兩組 10：1

講師費： 攝影實作與拍攝指導
數位暗房與作品講解

模特兒： 兩位 MD 禮服表現

道具與器材： 閃燈燈光提供、煙餅提供

費用： 會員:1,500元 非會員:1,700元

| | | | | |
|-----------|---|------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 2015/7/12 | 日 | 0900-1600 1900-2100 | 桃園市攝影藝術協會 | A03-溪流人像創意閃燈應用 B03-數位暗房後製與作品檢討 |
|-----------|---|------------------------|-----------|-----------------------------------|



A03-溪流人像創意閃燈應用 7小時 尖石梅花溪入口
 利用白天一天的時間，我們到尖石山區的梅花溪取景。前後約7小時的時間，拍攝各種溪流人物之間的效果與變化。立面攝影、俯瞰攝影以及多角度的變化去配合陽光、阻隔陽光等等的表現方式。人物以泳裝、禮服兩種為主，除了表現人物肢體與水的關係更可以將浪漫的畫面表現出來。注意拍攝時需穿溯溪鞋避免滑倒，帶腳架。

B03-數位暗房後製與作品檢討 拍攝完畢後我們回到中壢教室，2小時的作品整理與檢討
 回到教室，我們會整理出約10張作品，包括了快慢快門、立面與俯瞰、慢水與急水、岩石之間的關係、水面的創意表現等等。

| | |
|------|------------------------|
| 人數： | 20人 兩組 10：1 |
| 講師費： | 攝影實作與拍攝指導 數位暗房與作品講解 |
| 模特兒： | 兩位 MD 泳裝表現 一天時間 |
| 費用： | 會員:2,600元 非會員:2,800元 |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------|-----------|------------------------------------|
| 2015/7/18 | 六 | 1300-1600 1900-2100 | 桃園市攝影藝術協會 | A04-荷花與人像閃燈創意攝影 B04-數位暗房後製與作品檢討 |
|-----------|---|------------------------|-----------|------------------------------------|

| | |
|---|---|
|  | <p>A04-荷花與人像閃燈創意攝影 3 小時 位於通霄石蓮園 下午我們到通霄石蓮園火車餐廳所屬的荷花池拍攝，將人物置於荷花池內，並利用煙氣營造效果。屆時會有兩位模特兒，表現不同的風情與效果。包括站立於荷花池以及躺在荷花池上。傍晚可以留在火車餐廳用餐，完畢後在回中壢。</p> <p>B04-數位暗房後製與作品檢討 2 小時 利用今天所拍攝的作品，整理出 4 張作品。包括了光線調整、色彩上的變化以及風格表現技巧。</p> |
| <p>人數：</p> | <p>20 人 兩組 10：1</p> |
| <p>講師費：</p> | <p>攝影實作與拍攝指導 數位暗房與作品講解</p> |
| <p>模特兒：</p> | <p>兩位 MD 主題時裝表現</p> |
| <p>費用：</p> | <p>會員:1,500 元 非會員:1,700 元</p> |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------|-----------|------------------------------------|
| 2015/7/26 | 日 | 1400-1700 1900-2100 | 桃園市攝影藝術協會 | A05-沙漠情境與意象閃燈攝影 B05-數位暗房後製與作品檢討 |
|-----------|---|------------------------|-----------|------------------------------------|



A05-沙漠情境與意象閃燈攝影 觀音發電廠附近沙丘 3小時
 從下午兩點開始，一直到5點左右，第一個畫面先在沙丘以壓光、順光方式拍攝，保留沙的肌理以及豐富的效果。第二個畫面請模特兒的造型如圖，但以泳裝方式表現。禮服並未穿上，而讓禮服飄逸。表現出荒涼的景致、但以超現實的手法表現。

B05-數位暗房後製與作品檢討 中壢教室 2小時
 後期製作上注意天空的細節、人物肢體的液化整裡。4張作品提出檢討與修改。

6張作品目標

| | |
|------|------------------------|
| 人數： | 20人 兩組 10：1 |
| 講師費： | 攝影實作與拍攝指導 數位暗房與作品講解 |
| 模特兒： | 兩位 MD 泳裝與時裝表現 |
| 費用： | 會員:1,800元 非會員:2,000元 |

| | | | | |
|----------|---|------------------------|-----------|-------------------------------------|
| 2015/8/1 | 六 | 1700-2000 2000-2200 | 桃園市攝影藝術協會 | A06-水衝擊與閃燈凝結創意攝影 B06-數位暗房後製與作品檢討 |
|----------|---|------------------------|-----------|-------------------------------------|

| | |
|---|---|
|  | <p>A06-水衝擊與閃燈凝結創意攝影 3 小時 中壢教室後方停車場 我們利用傍晚與晚上自然光線較弱的時分，以閃燈為主要光源表現出水沖擊後的凝結氣勢。地點可以選擇在教室後方的停車場空地，分作兩組進行。一是水的力量，二是水的柔順。皆以閃燈作為光源捕捉凝結。</p> <p>B06-數位暗房後製與作品檢討 中壢教室 2 小時 利用軟體整理出水的質感、人物的膚質與效果。有關於畫面的完整度會有移花接木的技巧應用。</p> <p>4 張作品目標。</p> |
| 人數： | 20 人 兩組 10：1 |
| 講師費： | 攝影實作與拍攝指導 數位暗房與作品講解 |
| 模特兒： | 兩位 MD 泳裝表現 |
| 費用： | 會員:2,000 元 非會員:2,200 元 |

| | | | | |
|----------|---|------------------------|-----------|----------------------------------|
| 2015/8/8 | 六 | 1400-1700 1900-2100 | 桃園市攝影藝術協會 | A07-時尚泳裝與閃燈應用 B07-數位暗房後製與作品檢討 |
|----------|---|------------------------|-----------|----------------------------------|



A07-時尚泳裝與閃燈應用 鳳坑漁港 1400-1700

在下午時分，前往鳳坑漁港，那邊有沙灘以及石墩，可以藉由環境的氛圍表現不一樣的泳裝攝影。強調人物表現的時尚感。以及飾品搭配與引導的風格。

B07-數位暗房後製與作品檢討 中壢教室 1900-2100

利用 2 小時時間整理作品，ALEX 會藉由所拍攝出來的影像示範變更色調、色溫變更、液化與身形變更等等技巧。

人數： 20 人 兩組 10：1

講師費： 攝影實作與拍攝指導
數位暗房與作品講解

模特兒： 兩位 MD 泳裝表現

費用： 會員:2,000 元 非會員:2,200 元

| | | | | |
|-----------|---|------------------------|----------|------------------------------------|
| 2015/8/16 | 日 | 0900-1200 1300-1500 | 桃園攝影藝術協會 | A08-室內閃燈應用與花與主題 B08-數位暗房後製與作品檢討 |
|-----------|---|------------------------|----------|------------------------------------|



A08-室內閃燈應用與花與主題 中壢教室攝影棚 0900-1200 三小時
利用三小時的時間我們將環境布置起來，如同花牆一般。人物的肢體動作與裝扮，讓她有花仙子的概念。分作兩組，一組是有花牆，另外一組則是單純背景，講究打光的技巧。使用大光圈的閃燈應用，讓畫面的層次與景深效果更好。

B08-數位暗房後製與作品檢討 1300-1500 中壢教室
將四張作品的整理方式一處理出來，包括了挑色處理、膚質美化與景深製造。細節的表現與黑白的效果。

| | |
|------|------------------------|
| 人數： | 20 人 兩組 10：1 |
| 講師費： | 攝影實作與拍攝指導 數位暗房與作品講解 |
| 模特兒： | 兩位 MD 泳裝表現 |
| 道具花： | 1,000 元 |
| 費用： | 會員:1,800 元 非會員:2,000 元 |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------|----------|-----------------------------------|
| 2015/8/23 | 日 | 0900-1300 1400-1700 | 桃園攝影藝術協會 | A09-人魚與超現實創意攝影 B09-數位暗房後製與作品檢討 |
|-----------|---|------------------------|----------|-----------------------------------|



A09-人魚與超現實創意攝影 4 小時拍攝

前半段我們會花 1 小時時間繪圖與計畫，先構思好你的人魚表現與結構，藉此可以研究光線的打法以及肢體動作的引導，可以讓模特兒更加清楚它所要表現的。接下來 3 小時時間就是拍攝人物的肢體動作以及鬥魚。不同的光與燈光效果也影響了未來人魚的戲劇性與效果。拍攝鬥魚的燈光打法以及你所需要的鬥魚元素捕捉。

B09-數位暗房後製與作品檢討 1400-1700 三小時

這三小時 ALEX 會示範如何將人魚形成，如何擷取鬥魚的元素加以組合。也會讓每一位同學實際操作與應用。現場只要作出一張人魚即可。後續回家後再陸續完成其他 3 張。

| | |
|------|------------------------|
| 人數： | 20 人 兩組 10 : 1 |
| 講師費： | 攝影實作與拍攝 數位暗房與作品講解 |
| 模特兒： | 兩位 MD 泳裝表現 |
| 費用 | 會員:2,000 元 非會員:2,200 元 |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------|----------|----------------------------------|
| 2015/8/30 | 日 | 0900-1200 1300-1500 | 桃園攝影藝術協會 | A10-人像與商品商業攝影實作 A10-數位暗房與作品檢討 |
|-----------|---|------------------------|----------|----------------------------------|



A10-人像與商品商業攝影實作 3 小時

第一階段，是更加細膩的人像表現手法，包括了燈光的應用、細膩的彩妝表現，廣告化的表情引導、與商品結合的吸引度。可以學習到更多的打光技巧、硬、軟光的應用。

第二階段是商業攝影的手法表現商品的質感與效果。打光的應用加細膩，注意到更多的細節。除了燈光應用，還有介質(柔光罩、蜂巢、光束桶、柔光布)的使用時機。也會拍攝物體落水的瞬間凝結。ALEX 會帶 5-6 種產品拍攝的物件，布置好每一個環節要拍攝的燈光。

A10-數位暗房與作品檢討 2 小時

經過拍攝的元素加以整合，包括人物與商品，如何表現出廣告的手法與細膩度。

人數： 20 人 兩組 10：1

講師費： 攝影實作與拍攝
數位暗房與作品講解

模特兒： 兩位 MD 時裝表現

彩妝師： 替模特兒彩妝，每人一個造型。

費用： 會員:2,000 元 非會員:2,200 元