

客家新丁板

閩南人的「紅龜粿」在客家語中稱為「紅板」，東勢新丁板起源於早期的農業社會，因重男輕女的觀念濃厚，產生重視生男孩的風俗，為了叩謝伯公(土地公)添丁賜福，因此稱為「新丁板」。每年元宵節時的夜晚，以各廟宇為中心成立新丁板會，若是本年家中有新婚、添新丁、新孫、新曾孫等喜事者，必須於次年的元宵節製作紅龜板到伯公(土地公)前表示自己的謝意並將喜氣與大家分享的誠意，會員人數有多少，紅龜板就要作幾塊，並讓所有的會員分享，並在眾多紅龜板中選一個最大最重者，由公會公開表揚並發給獎金，參加者為奪頭彩，自然越作越大，競爭十分激烈，往往一塊紅龜板重二、三十斤，數十塊

擺在一起，相當地壯觀，成為東勢地區客家人過元宵節的一大特色，形成一項特殊的元宵風俗。

創意美學新丁板



元宵節的東勢，大板一向是吸引目光的焦點，廟宇大板比的是大小，媽媽教室攤位的大板，比的是創意，新鮮感十足，吃大板、看大板，再加上擲出三次聖筊得大板，可說是口福、眼福、手福，三福好手氣。來到客家庄東勢的路上，不經意就可看到大板排列其中，家庭廚房儼然成為代工小工廠，只要新丁板節在，這種大板製作的客家傳統文化就會繼續傳承下去。

客家新丁板 · 創意美學新丁板



行春祈福



由行政院客家委員會主任委員及市長共同在東勢客家文化園區前廣場舉行開幕式。新丁板活動中的祈福儀式一向是新丁板活動中的重要儀式，由巧聖仙師廟主委管業鏡主持，行政院客家委員會主委黃玉振及市長親自帶領全民參與祈福儀式。連續七年的東勢新丁板節都有年度吉祥物，已經成為新丁板活動的精神象徵之一，是東勢新丁板節的特色，亦成為客家文化的一部份。

求子還願儀式

求子儀式是東勢新丁板節的重頭戲，特為新婚、久婚不育、抱孫心切之民衆辦理莊嚴隆重求子儀式，並依傳統道教科儀，禮聘中華祈斗道團吳賢司大法師帶領求子，期待這項文化服務能為有需求的鄉親解決困難，同時也為國家增加新的生命力。



踩街嘉年華

連結東勢各社區組織、學校機關與團體資源共同參與；以新丁板意象為重點呈現外，特別將踩街活動時間改為傍晚，藉由「燈」的美學加大隊伍人數陣仗，定點表演，突顯新丁板活動內涵的動態表現，讓傳統與現代產生創意火花，呈現具有地方性格的藝術美學。

◎百年客家新丁踩街嘉年華路線

客家文化園區 → 忠孝街 → 泰安宮 → 三民街 → 右轉 → 第一橫街 → 右轉 → 豐勢路 → 左轉 → 文化街 → 雙福祠 → 巧聖仙師廟 → 永光祠 → 永安宮 → 復興宮 → 東聖宮 → 忠孝街 → 客家文化園區



祈福燈廊·丟炮城

東勢新丁板節特別安排祈福燈廊，此項活動寓含有祈福、添丁(燈)的意義，新婚或婚後久未得子的婦女，可來參加祈福，祈求早生貴子；民衆可索取祈福卡，填妥心願祈福後，懸掛在燈廊左右兩側燈籠下，祈求新的一年好運到。



丟炮城是客家文化傳統之一，每年元宵節最刺激最能挑戰勇氣的活動，莫過於丟炮城了，民衆得以親自參與，一方面了解到客家人的過去，知道炮城是從何而來，以及延伸至今所代表的意義為何，不失為一有趣、熱鬧的節目活動。

客家好神春巡踩街嘉年華 · 祈福燈廊 · 丟炮城