

# 中華藝術攝影家學會

## 2014年首屆CAPA國際攝影沙龍

網址(Website): <http://www.capasaloon.org.tw>

### 組織與日程表

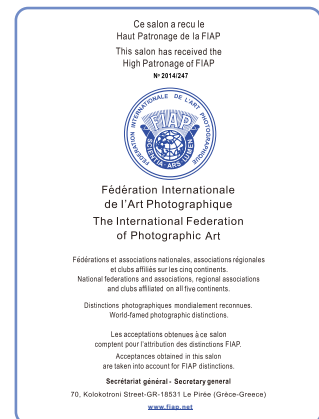
#### 1. 組織 Organization

主辦單位：中華藝術攝影家學會  
 理事長：林再生  
 副理事長：張慶祥、黃顯明  
 秘書長：陳文豐



#### 沙龍委員會 SALON COMMITTEE

榮譽總主席：李柏慶  
 總主席：高源彬  
 榮譽顧問：李嘉祥  
 榮譽顧問：郭平和  
 藝術組主席：游連柯  
 自然組主席：曾文炯  
 創作組主席：洪春梅  
 秘書長：羅正明  
 副秘書長：陳彥臻  
 執行秘書：何恭先  
 財務長：游淑蓮  
 執行主編：劉榮富



沙龍委員：黃瑞香 施美鈴 劉佩汝 蕭萬全 何恭壘 藍國琪  
 林瑞英 高俊德 石中玉 黃麗埤 謝錦綉 黃金文

#### 2. 沙龍作品參賽組別

藝術組 (PID- Open Section) : 不限主題。  
 創作組 (PID-Creative Section) : 不限主題。  
 自然組 (ND- Nature Open & Wildlife Section) : 不限主題。

#### 3. 沙龍日程表 Calendar

收件截止日 Closing date	2014年12月3日
評審日期 Judging	2014年12月14日
成績通知 Notification by email	2014年12月26日
展覽 Exhibition	2015年1月14日 ~ 2月1日
獎牌寄出 Awards mailing	2015年2月14日
影集寄出 Catalogue mailing	2015年2月14日
評審地點 Judging venue	桃園縣攝影藝術協會會館
展出地點 Exhibition venue	中壢藝術館

## 4. 評審委員 Jury

### 藝術組 (PID-Open)

- 翁庭華 Mr. Ting-Hua Wong. Hon.F.PSTw, F.PSTw, F.PST, Hon.F.PSC, Hon.F.CAPA, Hon.F.HKPC, Hon.F.PSPN.
- 李曉英 Ms. Li, Xiaoying (中國女攝影家協會副主席).
- 楊文博 Mr. Wen-Bor Yang. Hon.F.PST, F.PST, F.PSTw, F.PSNY.
- 連世仁 Mr. Arthur Lien. EFIAP, Hon.FPST, FPST, HON.F.CAPA, FPSC, FPSK.
- 陳永鑑 Mr. Yung-Chien Chen. HON.F.CAPA, Hon.F.PST, Hon.F.TYPAA.
- 林浩然 Mr. Hao-Jan Lin. FPSTC, AFIAP.
- 謝美華 Ms. Mei-Hua Hsieh. F.CAPA, F.PST, F.PSTw.

### 創作組 (PID-Creative)

- 林再生 Mr. Tsai-Shen Lin. Hon.FPST, FPST, FPST, FCAPA, Hon.FPSTC, FPSTC, Hon.FPSNY, FPSNY, FPSC.
- 郭小寧 Ms. Guo, Xiaoning (廣東省攝影家協會專任副主席兼秘書長).
- 周鑫泉 Mr. Shin-Chuan Chuo. Hon.FPSC. Hon.FPSH. Hon.FCAPA
- 張慶祥 Mr. Chin-Hsiang Chang. Hon.F.PSTw, F.PSTw, F.PST, F.PSC, ARPS, Hon.F.PSNY.
- 王傳信 Mr. Chuan-Shin Wang. Hon.F.CAPA, Hon.F.PSTw, F.PST.
- 金露 Ms. Grace Chin. Hon.FCAPA, Hon. FPSTw, Hon.FTYPAA.
- 方煥然 Ms. Fang Huan-Ran (中國攝影報社副社長).

### 自然組 (ND-Open)

- 王古山 Mr. Ku-San Wang. Hon.FPST, Hon.FCAPA, FPSTH, EPSNY, FIHPS, APSC.
- 鄧大端 Mr. Deng Da-Duan (美國攝影學會中國首席國際代表).
- 黃顯明 Mr. Hsien-Ming Huang. Hon.F.PSTw, F.PSTW, F.PST, Hon.F.PSTY, F.PSTY.
- 吳乾陽 Mr. Wu, Qianyang (海南省攝影家協會駐會副主席兼秘書長).
- 黃輝雄 Mr. Hui-Hsiung Huang. Hon.F.PSTw, F.PST, Hon.F.CAPA.
- 力義雄 Mr. Yi-Hsiung Li. F.PSTw, F.CAPA.
- 高源彬 Mr. Yuan-Pin Kao. F.CAPA, Hon.F.TYPAA, F.PSTw, F.PST, F.PSNT, F.PSTY.

## 5.獎勵

### 美國攝影學會 (PSA) 獎勵

藝術組 金牌一枚 銀牌一枚 銅牌一枚 絲帶獎三枚。  
創作組 金牌一枚 銀牌一枚 銅牌一枚 絲帶獎三枚。  
自然組 金牌一枚 銀牌一枚 銅牌一枚 絲帶獎三枚。  
所有入選作品將列入美國攝影學會的「名家」和「星級」統計。

### 國際攝影藝術聯盟 (FIAP) 獎勵

藝術組 金牌一枚 銀牌一枚 銅牌一枚 藍帶獎六枚。  
創作組 金牌一枚 銀牌一枚 銅牌一枚 藍帶獎六枚。  
自然組 金牌一枚 銀牌一枚 銅牌一枚 藍帶獎六枚。  
FIAP優秀作家獎:獎予含藝術組、自然組、創作組累積入選張數最多且總積分最高者.所有入選作品將列入國際攝影藝術聯盟的榮譽統計。

### 法國 IMAGE SAN FRONTIERE 獎勵

法國影像無疆界頒給藝術組、自然組及創作組金牌各一枚。

### 中華藝術攝影家學會 (CAPA) 獎勵

藝術組: 金牌二枚、銀牌三枚、銅牌六枚、獎狀十二張。  
創作組: 金牌二枚、銀牌三枚、銅牌六枚、獎狀十二張。  
自然組: 金牌二枚、銀牌三枚、銅牌六枚、獎狀十二張。

### 郎靜山紀念獎勵 (MEMORICAL AWARDS OF MR. LONG CHIN-SAN)

茲為紀念享譽世界的台灣攝影大師郎靜山先生，本會特別頒贈三枚金牌分別給予藝術組、創作組及自然組最佳影像作品各一枚，作為郎靜山大師紀念獎。

### 德國國際攝影競賽同好會 (IIWF) 獎勵

頒贈藝術組、創作組及自然組金牌各一枚。

### 奧地利攝影學會 (VÖAV Franz Matzner Honormedals) 獎勵

由榮譽理事長 Mr. Franz Hammer 頒贈三面金牌分別給藝術組、創作組及自然組。

### 桃園縣縣長獎勵

由桃園縣縣長吳志揚先生頒贈給藝術組，創作組及自然組最佳影像作品金牌各一枚。

每一入選作品，皆獲頒入選證一張。

# 2014年首屆CAPA國際攝影沙龍簡章

由中華藝術攝影家學會主辦之2014年首屆CAPA國際攝影沙龍，熱忱邀請世界各地愛好攝影的人士參加。

一、本沙龍分為藝術組、自然組和創作組三組，組別如下：

- 1.藝術組 (PID-Open)
- 2.創作組 (PID-Creative)
- 3.自然組 (ND)

二、每人每組最多參加四張作品。僅接受以數位影像檔案參加。所有數位影像檔案，長邊須設定為**2048 pixels**，短邊不限，色彩空間為sRGB，並以**IBM-PC壓縮檔案JPEG**為準，檔案大小不超過**3MB**，利用網路：<http://www.capasalon.org.tw>上傳，在上傳圖檔中若有任何困難疑問，可聯絡E-mail: [kaoyp618@gmail.com](mailto:kaoyp618@gmail.com) 主辦單位對於有關影像檔案之錯誤致電腦無法讀取，概不負責。

三、本沙龍遵照美國攝影學會(PSA)、國際攝影藝術聯盟(FIAP)及法國影像無疆界組織(ISF)所訂之規則與條例辦理。

四、所有入選作品將列入美國攝影學會的「名家」和「星級」統計，以及國際攝影藝術聯盟的榮譽統計。

五、參加費用

參加組數	台灣地區參加費	中國大陸地區參加費	世界各國地區參加費
一組 one section	\$400 NTD	\$100 RMB	\$25 USD
二組 two sections	\$600 NTD	\$150 RMB	\$35 USD
三組 three sections	\$700 NTD	\$200 RMB	\$40 USD

團體優惠：人數達10名則可優惠10%，達到20名以上則可優惠15%。

匯款完成後請將銀行帳號後四碼，中英文姓名以及聯絡電話e-mail至信箱 [kaoyp618@gmail.com](mailto:kaoyp618@gmail.com)

費用包括寄精美彩色特刊一本以及獎牌、入選證等郵資。未付足夠參加費用之作品將不予評選。

• 台灣地區付款方式(三種)：

1.paypal 付款帳號：2014firstsalon@gmail.com

2.銀行匯款帳號：台灣土地銀行中壢分行(銀行代號0050142)

帳 號：014212562212

戶 名：高源彬

3.ATM付款帳號：銀行代號005

帳 號：014212562212

• 中国大陆地区付款方式：

銀行匯款帳號：中國工商銀行 佛山南海樵園支行

帳 號：2013018101020219192

戶 名：劉新川

- 六、如果各組中發現有兩個或更多的類似影像皆來自同一作者，首張獲得入選的分數會考慮給予入選或獎項，其他影像則不考慮。
- 七、所有入選或獲獎名單將公布於本會的網頁上。
- 八、所有作品必須是作者自己以攝影方式創作之影像，一經參賽作品版權仍屬作者所有，但主辦單位有權使用於展覽、目錄、網站以及各類媒體發表不另致酬，作者不得異議。
- 九、藝術組不限任何題材，彩色或黑白皆可。
- 十、**PSA**對創作組的定義：是「以超越現實」的理念表達創意攝影之作品。該影像必須與自然色彩、線條、造型有明顯的變換，(或任意組合)。創意攝影通常是以蒙太奇(指多個影像的組合和融合)的手法表現。高動態影像(**HDR**)若沒有特別的變化，則不屬於創意攝影。該原始影像必須取材於參賽者本人的膠卷或數位攝影作品，所有影像都不得包括他人的作品。且必須由創作者本人之原始影像去做變化；參賽者可加入自己創作的插圖或電腦影像配合，但仍需以該原始影像為主題。影像不可完全經由電腦建構，且影像中的主要元素需能被識別。非創意攝影的作品不得參與此組比賽。只要能遵守以上方針，所有題材都可參賽。
- 十一、**PSA**對於自然組的定義：限使用攝影方式來描述各種自然史中所有分支的物種，畫面必須忠實表達而且要讓觀賞者易於辨識，人類和考古的題材除外。而畫面的故事內容敘述遠比畫意更為重要。除非畫面中有極少數情況下發生的人文或人為元素可以增強自然主題的故事性，否則不應有人文的元素在內。野生動物出現與科學研究有關之標幟、項圈是可以被接受的。人工雜交培育之植物或動物、裱裝的標本、明顯刻意安排或改變其真實性的攝影作品均是無法接受的。影像中的任何元素，皆不允許擅自移動、複製、增添、消除、安排或合成。除剪裁檔案大小、明暗度調整以及與原始景象相符合的顏色調整之外，不容許對影像作任何人為的修改。不得使用有特殊效果的濾鏡。任何銳利化的處理則必需接近自然原貌。
- 十二、野生動物的定義：是指不受約束而且自由生活在自然環境或棲息地之各種生物，動物園、獵狩或農場豢養的動物影像，皆不接受參賽自然組或野生動物組獎項。
- 十三、**FIAP**對自然組之定義：影像限以棲息在自然環境中未馴服的動物、非栽種的植物、地質學上與遍及各地自然現象的多樣性，昆蟲至冰山皆可。如已經過馴養、關在籠內或任何型式被約束的動物和栽種性的植物皆不適宜。諸如倉鴉、已適應人類生活環境下的鸛，或自然的力量例如颶風、海嘯等，如果在自然景物中有極微的人類行跡是可被接受的，原始影像都必須是作者個人的創作，且對於作品的處理或修飾則僅限於瑕疵的修描，不能改變原創影像內容。符合以上的要求下，對於所有自然攝影的一切努力都是為提昇作品最高的藝術性。
- 十四、本會編印若干入選作品之精美彩色特刊，免費贈送參加者，一人一本。
- 十五、本展覽歡迎各界人士參加，惟主辦單位有權拒絕不符合本簡章各項規定之作品。