

中華藝術攝影家學會

2014年首屆CAPA國際攝影沙龍

網址(Website): <http://www.capasalon.org.tw>

組織與日程表

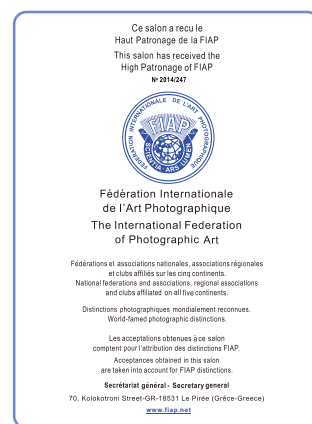
1. 組織 Organization

主辦單位：中華藝術攝影家學會
 理事長：林再生
 副理事長：張慶祥、黃顯明
 秘書長：陳文丰



沙龍委員會 SALON COMMITTEE

榮譽總主席：李柏庆
 總主席：高源彬
 榮譽顧問：李嘉祥
 榮譽顧問：郭平和
 藝術組主席：游连柯
 自然組主席：曾文炯
 創作組主席：洪春梅
 秘書長：羅正明
 副秘書長：陳彦臻
 執行秘書：何恭先
 財務長：游淑莲
 執行主編：劉榮富
 沙龍委員：黃瑞香 施美鈴 劉嫻汝 蕭万全 何公壘 藍國琪
 林瑞英 高俊德 石中玉 黃麗埤 謝錦綉 黃金文



2. 沙龍作品參賽組別

藝術組 (PID- Open Section): 不限主題。
 創作組 (PID-Creative Section): 不限主題。
 自然組 (ND- Nature Open & Wildlife Section): 不限主題。

3. 沙龍日程表 Calendar

收件截止日 Closing date	2014年12月3日
評審日期 Judging	2014年12月14日
成績通知 Notification by email	2014年12月26日
展覽 Exhibition	2015年1月14日 ~ 2月1日
獎牌寄出 Awards mailing	2015年2月14日
影集寄出 Catalogue mailing	2015年2月14日
評審地點 Judging venue	桃園縣攝影藝術協會會館
展出地點 Exhibition venue	中坜藝術館

4. 评审委员 Jury

艺术组 (PID-Open)

翁庭华 Mr. Ting-Hua Wong. Hon.F.PSTw, F.PSTw,F.PST, Hon.F.PSC,
Hon.F.CAPA, Hon.F.HKPC, Hon.F.PSPN.

李晓英 Ms. Li, Xiaoying (中国女摄影家协会副主席).

杨文博 Mr. Wen-Bor Yang. Hon.F.PST,F.PST, F.PSTw,F.PSNY.

连世仁 Mr. Arthur Lien. EFIAP, Hon.FPST,FPST, HON.F.CAPA, FPSC, FPSK.

陈永鉴 Mr.Yung-Chien Chen. HON.F.CAPA,Hon.F.PST,Hon.F.TYPAA.

林浩然 Mr. Hao-Jan Lin. FPSTC, AFIAP.

谢美华 Ms.Mei-Hua Hsieh. F.CAPA,F.PST,F.PSTw.

创作组 (PID-Creative)

林再生 Mr. Tsai-Shen Lin. Hon.FPST,FPST,FPST,FCAPA, Hon.FPSTC,FPSTC,
Hon.FPSNY,FPSNY,FPSC.

郭小宁 Ms. Guo, Xiaoning (广东省摄影家协会专任副主席兼秘书长).

周鑫泉 Mr. Shin-Chuan Chuo.Hon.FPSC.Hon.FPSH.Hon.FCAPA

张庆祥 Mr. Chin-Hsiang Chang. Hon.F.PSTw,F.PSTw, F.PST,F.PSC,ARPS,
Hon.F.PSNY.

王传信 Mr. Chuan-Shin Wang. Hon.F.CAPA,Hon.F.PSTw,F.PST.

金露 Ms.Grace Chin. Hon.FCAPA,Hon. FPSTw,Hon.FTYPAA.

方焕然 Ms. Fang Huan-Ran (中国摄影报社副社长).

自然组(ND-Open)

王古山 Mr. Ku-San Wang. Hon.FPST,Hon.FCAPA, FPSTH, EPSNY, FIHPS, APSC.

邓大端 Mr. Deng Da-Duan(美国摄影学会中国首席国际代表).

黄显明 Mr. Hsien-Ming Huang. Hon.F.PSTw,F.PSTW, F.PST,Hon.F.PSTY,F.PSTY.

吴乾阳 Mr. Wu, Qianyang (海南省摄影家协会驻会副主席兼秘书长).

黄辉雄 Mr.Hui-Hsiung Huang. Hon.F.PSTw,F.PST,Hon.F.CAPA.

力义雄 Mr.Yi-Hsiung Li. F.PSTw,F.CAPA.

高源彬 Mr.Yuan-Pin Kao. F.CAPA,Hon.F.TYPAA,F.PSTw,F.PST,F.PSNT,F.PSTY.

5.奖励

美国摄影学会 (PSA) 奖励

艺术组 金牌一枚 银牌一枚 铜牌一枚 丝带奖三枚。
创作组 金牌一枚 银牌一枚 铜牌一枚 丝带奖三枚。
自然组 金牌一枚 银牌一枚 铜牌一枚 丝带奖三枚。
所有入选作品将列入美国摄影学会的「名家」和「星级」统计。

国际摄影艺术联盟 (FIAP) 奖励

艺术组 金牌一枚 银牌一枚 铜牌一枚 蓝带奖六枚。
创作组 金牌一枚 银牌一枚 铜牌一枚 蓝带奖六枚。
自然组 金牌一枚 银牌一枚 铜牌一枚 蓝带奖六枚。
FIAP优秀作家奖:奖予含艺术组、自然组、创作组累积入选张数最多且总分最高者.所有入选作品将列入国际摄影艺术联盟的荣誉统计。

法国 IMAGE SAN FRONTIERE 奖励

法国影像无疆界颁给艺术组、自然组及创作组金牌各一枚。

中华艺术摄影家学会 (CAPA) 奖励

艺术组: 金牌二枚、银牌三枚、铜牌六枚、奖状十二张。
创作组: 金牌二枚、银牌三枚、铜牌六枚、奖状十二张。
自然组: 金牌二枚、银牌三枚、铜牌六枚、奖状十二张。

郎静山纪念奖励 (MEMORICAL AWARDS OF MR. LONG CHIN-SAN)

兹为纪念享誉世界的台湾摄影大师郎静山先生，本会特别颁赠三枚金牌分别给予艺术组、创作组及自然组最佳影像作品各一枚，作为郎静山大师纪念奖。

德国国际摄影竞赛同好会 (IIFWF) 奖励

颁赠艺术组、创作组及自然组金牌各一枚。

奥地利摄影学会 (VÖAV Franz Matzner Honormedals) 奖励

由荣誉理事长 Mr. Franz Hammer 颁赠三面金牌分别给艺术组、创作组及自然组。

桃园县县长奖励

由桃园县县长吴志扬先生颁赠给艺术组，创作组及自然组最佳影像作品金牌各一枚。
每一入选作品，皆获颁入选证一张。

2014年首届CAPA国际摄影沙龙简章

由中华艺术摄影家学会主办之2014年首届CAPA国际摄影沙龙，热忱邀请世界各地爱好摄影的人士参加。

一、本沙龙分为艺术组、自然组和创作组三组，组别如下：

- 1.艺术组 (PID-Open)
- 2.创作组 (PID-Creative)
- 3.自然组 (ND)

二、每人每组最多参加四张作品。仅接受以数位影像档案参加。所有数位影像档案，长边须设定为**2048 pixels**,短边不限，色彩空间为**sRGB**,并以 **IBM-PC**压缩档案**JPEG**为准，档案大小不超过**3MB**,利用网路：<http://www.capasalon.org.tw> 上传，在上传图档中若有任何困难疑问,可联络E-mail: kaoy618@gmail.com 主办单位对于有关影像档案之错误致电脑无法读取，概不负责。

三、本沙龙遵照美国摄影学会(PSA)、国际摄影艺术联盟(FIAP)及法国影像无疆界组织(ISF)所订之规则与条例办理。

四、所有入选作品将列入美国摄影学会的「名家」和「星级」统计，以及国际摄影艺术联盟的荣誉统计。

五、参加费用

参加组数	台湾地区参加费	中国大陆地区参加费	世界各国地区参加费
一组 one section	\$400 NTD	\$100 RMB	\$25 USD
二组 two sections	\$600 NTD	\$150 RMB	\$35 USD
三组 three sections	\$700 NTD	\$200 RMB	\$40 USD

团体优惠：人数达10名则可优惠10%，达到20名以上则可优惠15%。

汇款完成後请将银行帐号後四码，中英文姓名以及联络电话e-mail至信箱 kaoy618@gmail.com

费用包括寄精美彩色特刊一本以及奖牌、入选证等邮资。未付足够参加费用之作品将不予评选。

• 台灣地區付款方式(三種)：

1.paypal 付款帐号：2014firstsalon@gmail.com

2.银行汇款帐号：台湾土地银行中坜分行(银行代号0050142)

帐 号：014212562212

户 名：高源彬

3.ATM付款帐号：银行代号005

帐 号：014212562212

• 中国大陆地区付款方式：

银行汇款帐号：中国工商银行 佛山南海樵园支行

帐 号：2013018101020219192

户 名：刘新川

六、如果各组中发现有两个或更多的类似影像皆来自同一作者，首张获得入选的分数会考虑给予入选或奖项，其他影像则不考虑。

七、所有入选或获奖名单将公布於本会的网页上。

八、所有作品必须是作者自己以摄影方式创作之影像，一经参赛作品版权仍属作者所有，但主办单位有权使用於展览、目录、网站以及各类媒体发表不另致酬，作者不得异议。

九、艺术组不限任何题材，彩色或黑白皆可。

十、PSA对创作的定义：是「以超越现实」的理念表达创意摄影之作品。该影像必须与自然色彩、线条、造型有明显的变换，(或任意组合)。创意摄影通常是以蒙太奇(指多个影像的组合和融合)的手法表现。高动态影像(HDR)若没有特别的变化，则不属於创意摄影。该原始影像必须取材於参赛者本人的胶卷或数位摄影作品，所有影像都不得包括他人的作品。且必须由创作者本人之原始影像去做变化；参赛者可加入自己创作的插图或电脑影像配合，但仍需以该原始影像为主题。影像不可完全经由电脑建构，且影像中的主要元素需能被识别。非创意摄影的作品不得参与此组比赛。只要能遵守以上方针，所有题材都可参赛。

十一、PSA对於自然组的定义：限使用摄影方式来描述各种自然史中所有分支的物种，画面必须忠实表达而且要让观赏者易於辨识，人类和考古的题材除外。而画面的故事内容叙述远比画意更为重要。除非画面中有极少数情况下发生的人文或人为元素可以增强自然主题的故事性，否则不应有人文的元素在内。野生动物出现与科学研究有关之标帜、项圈是可以被接受的。人工杂交培育之植物或动物、裱装的标本、明显刻意安排或改变其真实性的摄影作品均是无法接受的。影像中的任何元素，皆不允许擅自移动、复制、增添、消除、安排或合成。除剪裁档案大小、明暗度调整以及与原景象相符合的颜色调整之外，不容许对影像作任何人为的修改。不得使用有特殊效果的滤镜。任何锐利化的处理则必需接近自然原貌。

十二、野生动物的定义：是指不受约束而且自由生活在自然环境或栖息地之各种生物，动物园、猎狩或农场豢养的动物影像，皆不接受参赛自然组或野生动物组奖项。

十三、FIAP对自然组之定义：影像限以栖息在自然环境中未驯服的动物、非栽种的植物、地质学上与遍及各地自然现象的多样性，昆虫至冰山皆可。如已经过驯养、关在笼内或任何型式被约束的动物和栽种性的植物皆不适宜。诸如仓鴉、已适应人类生活环境下的鹤，或自然的力量例如飓风、海啸等，如果在自然景物中有极微的人类行迹是可被接受的，原始影像都必须必须是作者个人的创作，且对於作品的处理或修饰则仅限於瑕疵的修描，不能改变原创影像内容。符合以上的要求下，对於所有自然摄影的一切努力都是为提升作品最高的艺术性。

十四、本会编印若干入选作品之精美彩色特刊，免费赠送参加者，一人一本。

十五、本展览欢迎各界人士参加，惟主办单位有权拒绝不符合本简章各项规定之作品。