

2022 台灣國際攝影巡迴賽

Taiwan Photo Circuit 2022



FIAP 2022/350~352, PSA 2022-364, GPU L220101

2022 台灣國際攝影巡迴賽 包含以下三個沙龍：

沙龍 1: [第四十六屆台北國際攝影沙龍](#)

台北攝影學會, 台灣

沙龍 2: [第七屆台灣國際攝影沙龍](#)

台灣攝影學會, 台灣

沙龍 3: [第四屆中華國際攝影沙龍](#)

中華藝術攝影家學會, 台灣

本巡迴賽已取得國際影藝聯盟(FIAP)認證 2022/350~352, 美國攝影學會(PSA)認證 2022-364, 以及全球攝影聯盟(GPU)認證 L220101, 將依照 FIAP 與 PSA 的規則舉辦。入選的作品可申請美國攝影學會星等評定、榮銜認證和世界攝影名人榜統計, 以及申請國際影藝聯盟、全球攝影聯盟的國際攝影榮銜。

摘要

組別

- A. 彩色自由題材組 **Color Open** (限彩色) (PIDC 認證)
- B. 黑白自由題材組 **Monochrome Open** (限黑白) (PIDM 認證)
- C. 自然組 **Nature** (彩色或黑白) (ND 認證)
- D. 旅遊組 **Travel** (彩色或黑白) (PTD 認證)
- E. 人物主題組 **People** (限彩色) (PIDC 認證)

參加費

- 海外參加者：參加巡迴賽全部三個沙龍, 1~2 組美金\$35 元, 3~4 組美金\$45 元, 5 組美金\$50 元。請使用 PayPal 付款, 帳戶 pay.salontaipei@gmail.com。
- 台灣參加者（參加表的國家/地區欄位輸入 Taiwan 者）：參加巡迴賽全部三個沙龍, 1~2 組新台幣 400 元, 3~4 組新台幣 600 元, 5 組新台幣 700 元。請匯款至玉山銀行 (代號 808) 中崙分行, 帳號：0912-940-001136, 戶名：台北攝影學會張照煥。匯款後請來信 info.taiwancircuit@gmail.com 告知帳號最後五碼, 中、英文姓名, 聯絡電話。
- 每位參賽者都必須繳交參加費, 未收到參加費者不予評審。

日程表

開放投件日：2022 年 5 月 15 日
收件截止日：2022 年 7 月 5 日
完成評審日：2022 年 7 月 24 日
評審結果通知：2022 年 8 月 7 日
網站作品展示：2022 年 9 月 22 日
沙龍專輯發表：2022 年 10 月 9 日
獎項郵寄：2022 年 10 月 9 日

聯絡與詢問

巡迴賽總主席 陳豐麟

ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FtGM

電子郵件: info.taiwancircuit@gmail.com

網址: www.photocircuit.tw

地址: 104 台北市長安東路一段 16 號 4 樓

簡章與網路上傳: www.photocircuit.tw

每人在五組中的任何一組最多可參加四張作品。同一張影像只可參加其中一組。黑白影像不能參加彩色組。

參賽者提交時, 題名、檔名只可使用英文字母大小寫(A-z)和數字(0-9), 不可使用諸如 : , ; : # & ¥ / ' 等特殊字元。

影像檔案: 水平(寬度)最多 1920 像素, 垂直(高度)最多 1080 像素。一個檔案最多 3MB, JPEG 格式, sRGB 色彩描述檔, 300ppi 解析度。建議以作品題名作為檔名。

成績通知: 評審結果將通過電子郵件發送並公布在網站上。

沙龍專輯: 超過 600 頁的 PDF 電子檔, 參賽者可從網站下載。

獎 勵 (總共 682 個獎項)

一、巡迴賽獎項

巡迴賽全場大獎(Circuit Grand Prize)

本巡迴賽三個沙龍合計獲得最高積分者將獲頒巡迴賽全場大獎獎座。積分計算方式: 金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

二、每個沙龍獎項

1. 郎靜山大師紀念獎(Mr. Chin-San Long Memorial Award) - 沙龍最高積分

紀念聞名世界的台灣攝影家郎靜山大師, 每個沙龍各組合計獲得最高積分者將獲頒郎靜山大師紀念獎獎座。積分計算方式: 金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

2. 國際影藝聯盟最佳作者獎(FIAP Best Author)

每個沙龍獲得入選張數最多者將獲頒國際影藝聯盟最佳作者獎。

三、每個組獎項 (每一組 45 個獎項)

1. 國際影藝聯盟(FIAP)獎項

每組各頒金牌一枚, 絲帶獎六枚。

2. 美國攝影學會(PSA)獎項

每組各頒金牌一枚, 絲帶獎六枚。

3. 全球攝影聯盟(GPU)獎項

每組各頒金牌一枚, 絲帶獎二枚。

4. 台北攝影學會(或台灣攝影學會、中華藝術攝影家學會)獎項

每組各頒金牌六枚, 銀牌六枚, 銅牌六枚, 獎狀十枚。(獎狀只提供電子檔供自行列印)

所有入選或獲獎作品, 主辦單位均提供電子證書。

評審委員

沙龍 1: 台北攝影學會

彩色自由題材組

倪紀雄: Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTn, FPSNY

江哲和: ESFIAP, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

趙以祥: EFIAP, FPST, FPSNT, FCAPA

黑白自由題材組

呂欽宏: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

曾美莉: EFIAP, Hon. FPST, FPST

謝霖芬: EFIAP, FPST

自然組

郭炳東: AFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

楊雅婷: EFIAP, FPST, FPSTw, FPSTy

劉信鑫: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSNT

旅遊組

顏麗華: EFIAP, Hon. FPST, FPST

郭維章: EFIAP, FPST, FPSTw

郭美慧: EFIAP, FPST, FPSTw

人物主題組

劉燕南: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA

陳毓芳: EFIAP, FPST

蔡美足: EFIAP, FPST

沙龍 2: 台灣攝影學會

彩色自由題材組

吳文鏡: Hon. FPST, FPST, FPSTw, Hon. FPSTy, FPSTy

蕭必亨: AFIAP, FPSTw, FPST, FPSTc

蔡憲聲: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTh

黑白自由題材組

張慶祥: ARPS, FPSTw, FPST, FPSC

楊仕鑫: EFIAP, AFAPA, FPSC, FPSTw, FPST, FPSM

邱顯謙: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSF

自然組

謝錦文: FRPS, FPSC, FPSTw, FPST

劉克林: EFIAP, FPSTw, APST

鄭明輝: EFIAP, MPSA, FCAPA, FPSTw, FPST, FPSTc, FPSTn

旅遊組

翁庭華: Hon. FPSTw, FPST, Hon. FCAPA, Hon. FHKPC

黃金霜: EFIAP, SPSA, A. FAPA, FPSTw

王萬坤: EFIAP, FPSTw, FCAPA, FPSNT, APST

人物主題組

楊文博: Hon. FPSTw, FPSTw, FPST, FPSNY

蘇美秀: EFIAP, FPST, FPSTw

張仁傑: AFIAP, EPSA, APSTw, APSUL

沙龍 3: 中華藝術攝影家學會

彩色自由題材組

王古山: EFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FPST, FPST, FPSNY, FPSC

施正陽: AFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw

黃建華: Hon. FCAPA, FCAPA, APSTw, FPSTh, APST

黑白自由題材組

陳碧岩: EFIAP, Hon. FPST, FPST

鄭俊堂: EFIAP, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

陳楚泉: Hon. FPSTw, FPSTw, FCAPA, FPSKI

自然組

邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy, Hon. FPSNT

齊國泰: EFIAP, FPST, FPSHc, FCAPA

黃其來: FPSK, HonFPSL, HonFPSP, Hon. FCAPA, FCAPA

旅遊組

賴富美: EFIAP, Hon. FPSTC

黃植生: MPSA, EFIAP, APST

王智明: FPSTw, FCAPA, FPSNT, APST

人物主題組

連世仁: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

楊大本: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

陳文豐: FPSTw, FPST, FPSNT

主辦單位

台北攝影學會

理事長：張照煥: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC, FPSK

總幹事：邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy

台灣攝影學會

理事長：屠嘉齡: EFIAP, FPSTw, , Hon. FPST, APST, FCAPA, FPSTh

秘書長：施正陽: AFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw

中華藝術攝影家學會

理事長：范慧玲: EFIAP, FRPS, Hon. FPST, FPST

秘書長：王萬坤: EFIAP, FCAPA, FPSTw, FPSNT, APST

國際沙龍委員會

巡迴賽

總主席：陳豐麟, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：郭珍宜, FPST, AFIAP, PPSA

資訊系統總監：盧建成, Hon. FPSTw, APSTw

執行秘書：范素枝, Hon. FPSTw, APSTw

沙龍 1: 台北攝影學會

總主席：陳豐麟, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：郭珍宜, FPST, AFIAP, PPSA

彩色自由題材組主席：陳蓮池, FPST, FPSTw

黑白自由題材組主席：蔡憲聲, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTh

自然組主席：張明軒, EFIAP, FPST

旅遊組主席：郭珍宜, FPST, AFIAP

人物主題組主席：和玉玲, APST, APSTw

評審作業主席：黃亞蘭, APST

沙龍委員：

陳建程 / 李逸亨 / 郭展明 / 蕭彤芸 / 余愛珠 / 魏幸淑 /

楊崇實, AFIAP, APST, APSTw / 楊明珠, APST, APSTw

沙龍 2: 台灣攝影學會

總主席：洪力合, Hon. FPSTw, FPSTw, FPST, Hon. FPSTy, FPSTy, FCAPA

彩色自由題材組主席：徐瑞奎, FPSTw

黑白自由題材組主席：劉明德, FPSNT, APSTw, APST, APSC

自然組主席：游連柯, Hon. FPSTw, APSTw

旅遊組主席：許清錫, FPSTy, FCAPA, APSTw

人物主題組主席：陳美貝, FPSNT, APSTw

沙龍委員：

郭章傑, FCAPA, APSTw, FPSTy, APSTyA / 林春生, FPSNT, APSTw, APST

張明森, APSTw, APSTyA / 施清池, APSTw / 賴伯武, APSTw

沙龍 3: 中華藝術攝影家學會

總主席：陳永鑑, FCAPA, FPSTw, FPSNT, FPSTy, Hon. FPSTyA

彩色自由題材組主席：胡雅超, FPSHc, FPST, FPSTw

黑白自由題材組主席：周根源, FPSTy, Hon. FTPAA, APST

自然組主席：吳麗芳, FPSHc, FTPAA, FCAPA

旅遊組主席：余文榮, Hon. FPSNT, FPSNT, FTPAA, FCAPA, APSTw

人物主題組主席：李後民, FTPAA, FCAPA, FPSNT, APSTw

一般條件

影像與參賽要求：本沙龍對任何人開放，但是當主辦單位或其代理人在合理判斷下，認為參賽作品不符合本沙龍的規則和條件時，有權拒絕其參賽。參賽不需具備任何攝影組織的會員資格。

制裁：任何目前仍被PSA制裁者，不接受其參賽。

PSA 星等評定：為了獲得 PSA 星等評定積分，參賽者必須在每次比賽中提供完全相同的姓名和國家。不允許使用別名。如果姓名更改或移居到其他國家，請聯絡 PSA。

影像創作：參賽作品必須來自參賽者用感光乳劑拍攝的照片（經由感光特性攝取影像），或以數位方式獲得的影像。

保證：提交影像即視同參賽者保證該作品為其本人所創作。影像不允許包含其他人製作的元素(例如剪貼畫或從網絡下載其他人的元素)。不允許使用化名參賽。參賽者允許主辦單位免費複製其全部或部分材料，以供本沙龍相關的出版和以各種媒體形式展出，包括以低解析度發布在網站上。注意：要求其作品不得被複製及使用的參賽者將不能獲獎，或被放在視聽平台上，主辦單位亦可取消其參賽資格。主辦單位不承擔任何著作權被誤用的責任。

修改與電腦創作：作者本人可以用數位或其他方式改變影像，但須受組別規定的限制，尤其是自然組、旅遊組和新聞攝影組。允許調整以增強影像或創造性地修改影像，前提是以對觀看者顯而易見的方式保留攝影的本質。影像不能完全由電腦生成，並且必須由作者本人所完成。影像的所有部分必須由擁有所有提交作品版權的作者所拍攝。

入選影像的重複使用：一個影像一旦於 PSA 認證的國際沙龍入選，任何相同或幾乎相同的影像，今後不得再參加同一個國際沙龍的同一個 PSA 星等評定組的比賽，不論其媒材、格式或題名。也不得更改題名後，再參加其他 PSA 認證的國際沙龍，包括翻譯成另一種語言。

參賽作品：每位參賽者每一組最多可參加四張作品。每位參賽者參加某一特定組別限定只能一次。

題名：每個影像必須具有獨一無二的題名，相同或相似的影像參加所有任何 PSA 認證的沙龍時必須使用該唯一題名。題名不可超過 35 個字元。評審不會看到標題，影像中也不應有任何東西可以識別出作者。題名不可包含.jpg 或.jpeg 等副檔名(或其他任何相機記錄的文件名)，或諸如「無題名」、「無題」之類的詞。題名不能僅由數字組成。

彩色與黑白：彩色與單色影像如果來自同一拍攝原稿，並且具有共同的實質內容，應被視為同一個影像，並且必須賦予相同題名。但是，正在申請銀河與鑽石級星等評定的 PSA 會員，對來自同一拍攝原稿的單色與彩色影像曾賦予不同題名者可以繼續使用，直到達成這些作品題名所需的入選數為止。

評審：本沙龍將依照 FIAP 與 PSA 的規則進行。同一個參賽者的影像不會被連續呈現給評審。參賽者同一組的四張影像將被分為四輪評審。影像的分配順序將按照參賽者提交時的順序。同一張影像只可參加其中一組。採取現場評審方式：評審時將使用原始解析度 1920x1080 的投影機來播放影像。

個資保護：參加本沙龍，即表示你明確同意你所提供的個人資訊，包括電子郵件地址，可由主辦者持有、處理和用於與本沙龍相關事宜。你亦明確同意主辦單位可將這些資料傳送給認證與贊助本沙龍的組織。你認知並接受參加本沙龍即視為同意可將你的投件狀況和比賽結果公開。

主題聲明與各組定義

主題聲明適用所有組別

有一條基本規則，我們必須時刻遵守其精神，並且適用於 PSA 或 FIAP 認證下國際沙龍的所有組別。

拍攝對象的福利比照片更重要。這就是說，為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥類從巢中移走的作法是極不道德的，這種照片在 PSA 或 FIAP 認證下的國際沙龍是不允許的。

在任何情況下，都不得為了獲得照片而將生物置於會被殺死、受傷或受到壓力的環境中。無論在影像中是否可見生物被殺、受傷或受到壓力此規則均適用。

航拍、無人機、直升機、低空飛行器的使用也令人擔憂。這些攝影方式不應對其他個人或動物造成任何干擾，從而擾亂其正常活動或妨害任何個人或動物與環境互動的方式。參加本次巡迴賽的條件是接受這些政策。影像的內容必須符合本規則的「一般條件」，以及這些條件中所列出的組別定義。評審或主辦者認為不符合要求的影像可能會被取消資格，因此參賽者在考慮參加其他有 PSA 或 FIAP 認證的國際沙龍時應意識到此問題。有關 PSA 無人機政策的更詳細資訊，請參考：

<https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>

FIAP 黑白組定義

色階從深灰色（黑色）到淺灰色（白色）的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍，可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品（多色），將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍，必須以彩色呈現於專輯。

PSA 黑白組定義

當一個影像僅包含灰階的深淺（可包括純黑和純白），讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調（如深褐色、紅色、金色---等），它將被視為單色（黑白）。一個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的影像，已不符合單色（黑白）的定義，應被歸類為彩色作品。

灰階單色影像可以參加自然組、新聞攝影組和旅遊組，但這些組別不允許使用有色調的單色影像。

FIAP/PSA 自然組定義

除了人類學和考古學外，自然攝影記錄了自然史的所有分支。這包括自然界的所有方面，無論有無生命，只要沒有受到人為改造。

自然組的影像必須傳達所拍攝場景的真實性。一個見多識廣的人應該能夠識別出影像的主題，並滿意它已被忠實地呈現，並且沒有用不道德的行徑來控制主體或捕捉影像。任何直接或間接人為活動而威脅到被攝者的生命或福祉是不允許的。

自然組影像最重要的部分是它所講述的自然故事。高技術水平是應被預期的，影像必須看起來自然。在調整圖像過程中添加暗角或把背景弄朦朧是不允許的。

只有當它們是自然故事的必要部分時，自然組的畫面中才可出現人類創造的物體和人類活動的證據。

人工創造的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家畜、人工雜交出的動物，以及裝裱或保存的動物標本都是不允許的。

拍攝受控制條件下的主體是允許的，例如動物園。

不允許為了拍照而以冷凍、麻醉或任何其它方式限制活體生物的自然移動。

不允許任何改變自然影像真實性的修改。除影像可以裁切之外，不可以用影像後製來移除、添加或挪移影像中的任何元素。

去除相機所添加的元素，例如灰塵斑點、噪點和鏡頭光暈的技術是允許的。

允許將彩色影像完全轉換為灰階單色，但不接受局部轉換顏色、調色和用紅外線拍攝或轉換。

允許使用相機或軟體的焦點堆疊(focus stacking)方式拍攝同一主體。允許使用混合曝光(exposure blending)輸出的影像。連續拍攝有重疊區域的多個影像，允許使用相機或影像軟件拼接(image stitching)。

邊框：參加本沙龍的自然組數位檔案，如果添加邊框，必須是白色或灰色的單個邊框，並且寬度不能超過 3-5 像素。

請注意：PSA 關於主題的聲明適用所有組別

PSA 旅遊組定義

旅遊攝影作品必須能自然地表達當地的明顯特點或文化。作品沒有地域限制。影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演，或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不允許的。無論人或物的特寫都必須包含可供辨識的環境說明。

除了裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品（包含紅外線在內）是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。

暗角與邊框：本沙龍旅遊組不允許做暗角效果。如果添加邊框，必須是白色或灰色的單個邊框，並且寬度不能超過 3-5 像素。

請注意：PSA 關於主題的聲明適用所有組別

本巡迴賽「人物主題組」定義

影像可包括男女老少，無論其是在工作、休息或娛樂，也不論其是單獨或成群。「人」必須是畫面的主要或重要部分。

各個國際認證組織所認可的定義，所有參賽作品必須符合其中規定較嚴格者。

違反規則

FIAP 規定

提交影像或檔案給 FIAP 認證的國際沙龍，參賽者無一例外且無異議接受以下條款：

- FIAP可以檢查其提交的影像，以確定是否遵守FIAP的規則與定義，即使參加者不是FIAP會員。
- FIAP將採取各種他能運用的方法以執行此工作。
- 拒絕與FIAP配合，不提交相機拍攝的原始檔案，或未能提供充分證據者，將會被FIAP處罰。
- 未遵守 FIAP 規則而被處罰時，參賽者的姓名將被以任何可用形式公布，以將其違規行為公諸於世。

建議在提交檔案時保留完整的 EXIF 數據，以方便最終的審查。任何時候，無論評審之前，期間或之後，主辦單位或評審在合理判斷下，認為某一參賽者的作品與比賽規則，包括公布的定義不符時，主辦單位保有刪除其參賽的權力，並可將其任一或全部獎項與入選取消。參加費則視情況沒收或退回。參賽者同意服從主辦單位或評審的最終決定。

FIAP 提醒注意：為了能對那些不遵守 FIAP 規則的人擁有法律權力，FIAP 認證下的線上比賽主辦者，必須確保所有參賽者在以下內容旁邊的方框中打勾：

本人特此明確同意 FIAP 018/2017 文件《FIAP 認證條件與規則》，以及 FIAP 033/2021 文件《違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單》。我特別瞭解 018/2017 文件第二章《FIAP 認證下國際攝影比賽的規則》，其中第 II.2 節和第 II.3 節涉及 FIAP 參賽規則，以及違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單。

PSA 規定

為確保參賽作品符合參賽條件與定義，沙龍主辦者可以採取合理的步驟以證明：

- a) 影像是參賽者原創的作品
- b) 影像符合參賽條件訂定的規則與定義。

這些步驟包括，但不限於，主辦單位得以詢問任一參賽者，要求其提交 Raw 檔或其他當初拍攝時的原始電子檔。以其違反參賽條件的證據質問參賽者，給參賽者在規定期限內提供反證以反駁主辦單位證據的合理機會。當參賽者出示證據後仍未能澄清或仍有疑問時，將被視為違反參賽條件而被拒絕參賽。參賽者可能被提交 PSA 以進一步審查其是否違反道德規範。

對所有違反參賽條件的懷疑與控告，PSA 保留以任何方式審查的權利，必要時得以強制處罰，取消任何違反 PSA 規則作品的入選資格，包括把參賽者姓名列入送給所有沙龍主辦者的違規處罰名單上，並與 FIAP 分享此審查報告。參加本沙龍即視為參賽者同意這些條款，並願意配合任何調查。

如果由代理機構代替參賽者提交影像，參賽者仍需對遵守參賽條件負責，並將因任何違反這些參賽條件與 PSA 道德聲明而受到制裁。

PSA 提醒注意：當參賽者填寫參加表以便提交時，將會看到一個勾選項目，要求你確認在填寫參加表時已閱讀這些參賽條件。如果參賽者沒有做這項確認就不能提交。

本中文版簡章主要是依據英文版簡章翻譯，如有疑義以英文版本為準。

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2022/350-352



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>




GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.guphoto.com