

# 2023 新竹美展 徵件簡章

## 一、計畫目標：

為倡導新竹縣市藝文風氣，促進地方文化藝術健全發展，鼓勵藝術工作者研究、創作，以提昇藝術創作水準，落實藝術與生活結合之理念。

## 二、辦理單位：

- (一) 主辦單位：新竹縣政府、新竹市政府
- (二) 承辦單位：新竹縣政府文化局、新竹市文化局

## 三、實施方式：

分為邀請與徵選作品，作品共分 6 類，由新竹縣市每年輪流辦理。

(一)邀請作品：由主辦單位就下列原則邀請之，接受邀請者不得就該類再參加比賽。

- 1.本屆美展評審委員。
- 2.曾獲近 3 屆新竹美展竹塹獎得主，列為邀請對象，但以邀請 3 次為限。

(二)徵選作品：

- 1.凡出生或現設籍、居住、就學、就業(請檢附相關證明文件)於新竹縣、市之藝術創作者皆可參賽。
- 2.以本人 110 年以後創作(攝影作品須為 110 年以後拍攝)，且未曾於各種競賽得獎之作品為限，每人限參加乙類，每類以乙件為限。
- 3.如有下列情事之一者，取消參賽資格：
  - (1)非本人 110 年以後創作(攝影類參賽作品 110 年以後拍攝)者。
  - (2)作品曾參加國內外各種競賽得獎者。
  - (3)實體作品與初審相片原標示尺寸不合者。
  - (4)未依規定送件者。
  - (5)參賽者如有抄襲、重製及冒名頂替之情形，或違反簡章有關規定者，除自負法律責任外，承辦單位得逕取消其參賽資格，並限 3 年內不得參賽。

## 四、責任：

- (一)承辦單位對徵展及邀請作品負保管之責，惟遇人力不可抗拒情事、作品材質脆弱、作品本身結構及裝置不良、裝箱作品未標示開箱圖示，導致作品裝卸遭受損害者，承辦單位不負賠償之責。
- (二)凡入選以上作品，應全程配合主(承)辦單位辦理作品展出及專輯出版等事宜，不得拒絕。
- (三)主辦單位得要求竹塹獎得獎者出席相關宣傳活動。
- (四)作品送件時油料未乾或裝裱未完善者，參賽者須自負損傷責任。

## 五、保險：

邀請作品：保險期限自作品收件後至作品展畢退件之日止。保額以作者報價，務請於送件表格中申明，惟作品申報價格過高，至影響保費預算支出者，得送請籌備委員會議定價格，作者不得提出異議。

徵選作品：參加審查之作品，保險期限自 112 年 6 月 20 日(星期二)作品收件截止日起至退件截止日止，保額最高賠償金每件作品均以新台幣貳萬元計。

各類作品經決審獲入選以上獎項者，每件作品保額均以新台幣伍萬元計，竹塹獎以新台幣十五萬元計(若需提高保額者，可自行付費加保。)作品出險時，以投保金額為理賠上限，作者不得異議。

## 六、退件：

(一)決審未入選作品自退件通知後逾一星期未領取者，由承辦單位逕行處置，不得提出異議。

(二)展出作品未領回者於 112 年 10 月 23 日(星期一)以後全部採託運退件，運費、包裝費自付，承辦單位不負安全保管及運送過程所遭致損失之責。

## 七、獎勵：

竹塹獎：各類取乙名，獎金每名新台幣壹拾伍萬元正(含獎金及收藏費)，獎狀乙只與專輯 10 冊，作品由承辦單位分別收藏(攝影作品含原底片或高階電子檔，書法篆刻類含盒裝印石)。

紀念獎：本屆分設東方媒材類范天送紀念獎(膠彩)、西方媒材類鄭世璠紀念獎(油畫)、呂玉慶紀念獎(油畫)、陳在南紀念獎(水彩)以及影像暨數位內容科技媒體類鄧南光紀念獎(攝影)，獎金每名新台幣貳萬元整、獎狀乙只與專輯 3 冊。

優選：各類約取 4 名，獎金每名新台幣壹萬元正，獎狀乙只與專輯 3 冊。

佳作：各類約取 7 名，獎金每名新台幣伍仟元正，獎狀乙只與專輯 3 冊。

入選：各類組設若干名，每名發給獎狀乙只與專輯 2 冊。

註：(一)作品未達評審委員認定之標準，獎額得從缺。(二)獎金內含所得稅。

(三)各類獎項之分配比例將依其該類別中各媒材徵件數做為衡量依據。

## 八、頒獎典禮：

日期：112 年 10 月 1 日(星期日)上午 10：00(日期暫定，邀請函另寄)。

地點：新竹縣政府文化局美術館 105 展覽廳。

## 九、權利：

(一)展覽作品主(承)辦單位有研究、攝影、宣傳、網頁製作、展覽、電子書發行、出版以及出版品販售等權利，作者不得對主(承)辦單位行使著作人格權。

(二)參賽資格如有疑異，經查證不符資格者，取消獲獎資格，如已發給獎金、獎狀時，主(承)辦單位得追回所領獎金、獎狀。

## 十、美展作業時程表：

作業階段	時 間	備 註
簡章公告	即日起~112 年 6 月 20 日	本美展簡章可至新竹縣、市文化局服務台索取，或逕上： 新竹縣政府文化局網站 <a href="http://www.hchcc.gov.tw/">http://www.hchcc.gov.tw/</a> 新竹市文化局網站 <a href="https://culture.hccg.gov.tw/">https://culture.hccg.gov.tw/</a> 下載。
參賽作品 及 近三屆竹塹獎 得主邀請展 收件	日期：112 年 6 月 18 日(日)至 6 月 20 日(二) 時間：09:00~11:30、13:00~16:30	◎請自行送達指定之收件地點，不受理郵寄方式送件。 ◎地點： 新竹縣政府文化局美術館 (西方媒材、影像暨數位內容科技媒體、立體暨造形藝術類)。 新竹市文化局演藝廳 A、B 展區 (東方媒材、書法篆刻、工藝設計類)。 ◎收件方式： 參賽者應填具報名表件並檢送 4×6 相片 3 張(參賽作品 1 張、參考作品 2 張)、同時繳交參賽實體作品及參展資格證明文件。所有參賽紙本資料審查後一律不退還，送件前請自行拷貝留存。
初、決審	預定 112 年 6 月 28 日前辦理	審查結果於 6 月 30 日(五)前公布於承辦單位 1 樓布告欄及網站，並個別通知。
決審未入選 作品領回	日期：112 年 7 月 2 日(日)至 7 月 4 日(二) 時間：09:00~11:30、13:00~16:30	憑領據分別至原送件地點辦理。
展覽	日期：112 年 9 月 27 日(三)至 10 月 15 日(日) 時間：新竹縣政府文化局美術館 09:00~17:00 (週一休館) 新竹 241 藝術空間 10:00~18:00 (週一休館)	地點： 新竹縣政府文化局美術館。 新竹 241 藝術空間、
頒獎典禮	112 年 10 月 1 日(日)上午 10:00(日期暫定)	地點： 新竹縣政府文化局美術館 105 展覽廳(邀請函另寄)。
參展作品領回	日期：112 年 10 月 15 日(日)17:00~18:00 112 年 10 月 16 日(一)09:00~17:00	憑領據分別至展出地點辦理。 (評審委員邀請作品由承辦單位另行運送)

註：本簡章如有未盡事宜，得隨時補充修正公布於新竹縣政府文化局、新竹市文化局網站。

# 十一、徵展類別、規格及送件地點：(送件請同時繳交實體作品及參賽資料)

類 別	規 格	作品送件地點
西方媒材類	<p>1.含油彩、壓克力、水彩、粉彩、素描、版畫及平面複合媒材等之運用，其創作形式不拘，以能發揮最佳平面創作力為主。</p> <p>2.作品大小： 作品需完成裝裱，裝框後長與寬最大不超過 180 公分(含連作)。</p>	
影像暨數位內容科技媒體類	<p>1.含攝影、錄像、數位科技、電腦繪圖、數位插畫等媒材之運用；攝影作品必須為本人 110 年以後拍攝之作品。</p> <p>2.攝影作品： 正片、負片或數位不拘，長邊以 24 英吋(61 公分)為限，短邊不得小於 12 英吋(30.5 公分)。作品需完成裝裱，裝裱完成之尺寸(含連作)長邊不得大於 36 英吋(91 公分)；同時繳交數位圖檔光碟 1 份，內含 300dpi/JPEG 格式之原時作品圖檔。</p> <p>3.錄像及數位影音作品： 作品總長度以 10 分鐘為限，並請繳交完整版本數位檔案光碟一份(以 AVI 或 MPEG 格式燒錄為主，須為 DVD PLAYER 可播放之規格)、或能夠直接在電腦上執行的程式光碟作品，數位檔中不得出現作者資料。另繳交 300dpi/CMYK、TIFF 格式以上之 2 至 4 張作品截圖並燒錄成光碟，以利畫冊編輯。如需特殊裝置或放映設備由作者提供器材，並應配合審查需要，自行完成作品之佈置。</p> <p>4.數位內容平面創作： 畫心最小不得小於 54×39 公分，需裝裱完成，長與寬最大不超過 160 公分(含連作)。</p>	<p>新竹縣政府文化局美術館 302099 新竹縣竹北市縣政九路 146 號 03-5510201 分機 802</p>
立體暨造型藝術類	<p>1.作品材料、形式不拘，含括各媒材之立體造形表現。</p> <p>2.作品大小： 尺寸長、寬不超過 100 公分，高最大不得超過 160 公分，重量不超過 60 公斤。需能平穩站立於地面上，並請以堅固木箱裝運，外箱須貼組裝完成相片，請自行負擔搬運、組裝。獲竹塹獎者須提供木箱或堅固之容器以利收藏。</p> <p>3.參賽者使用之創作媒材及裱裝材料應避免使用易碎材質，承辦單位有權當場認定，不予收件。</p> <p>4.小件及精細作品，請加墊座及壓克力盒裝妥固定。</p>	

類 別	規 格	作品送件地點
東方媒材類	<p>1.含水墨、膠彩，其創作形式、思想架構、筆法、內容不拘。</p> <p>2.卷軸： 限直式，裱裝完成之尺寸，總寬不得超過 <b>110</b> 公分，總長不得超過 <b>230</b> 公分(不含軸頭)，並須精裱及附加塑膠套。</p> <p>3.裝框： 畫心尺寸最小不得小於 <b>54×39</b> 公分，作品需完成裝裱，完成後尺寸不得超過 <b>180×120</b> 公分。</p>	
書法篆刻類	<p>1.含書法、篆刻，其創作形式、思想架構、筆法、內容不拘。</p> <p>2.卷軸： 限直式，裱裝完成之尺寸，總寬不得超過 <b>110</b> 公分，總長不得超過 <b>230</b> 公分(不含軸頭)，並須精裱及附加塑膠套。</p> <p>3.裝框： 直式、橫式均可。裝框完成後之尺寸，最大長邊不得超過 <b>180</b> 公分，短邊不得超過 <b>100</b> 公分。</p> <p>4.聯屏： 作品均以裝裱完成後之尺寸合併計算，總長寬比照卷軸、裝框。</p> <p>5.篆刻： 直式卷軸或直式、橫式裝框均可(手卷不收)，鈐印 <b>10</b> 至 <b>16</b> 方(以閒章為主，並酌加邊款)，參賽者連同印石盒裝送審。</p>	<p>新竹市文化局演藝廳 300082 新竹市東大路二段 17 號 03-5319756 分機 244</p>
工藝設計類	<p>1.作品材料、形式不拘。含<b>陶瓷、纖維、金工、紙藝、玻璃、木工、漆藝、竹編...</b>等媒材之運用。</p> <p>2.平面作品： 畫心最小不得小於 <b>54×39</b> 公分，需裝裱完成，長與寬最大不得超過 <b>160</b> 公分(含連作)，重量不得超過 <b>60</b> 公斤。</p> <p>3.立體作品： 尺寸長、寬不得超過 <b>100</b> 公分，高最大不得超過 <b>160</b> 公分，重量不得超過 <b>60</b> 公斤。需能平穩站立於地面上，並請以堅固木箱裝運，外箱須貼組裝完成相片，請自行負擔搬運、組裝。獲竹塹獎者須提供木箱或堅固之容器以利收藏。</p> <p>4.編織作品長不得超過 <b>150</b> 公分(裱於圖板者同平面作品)。</p> <p>5.小件及精細作品請加墊座或壓克力盒以利展出，送交原件時請裝箱以利搬運。</p>	

## 十二、其他：

- (一)作品具實用價值或藝術價值，由參賽者自行判斷參展類別。
- (二)以上各類作品收件不足 30 件者，得併入其它類別審查，不得異議。
- (三)縣、市文化局得視各類得獎件數，調整展出地點。
- (四)作品若不符合本簡章之規定，不予以收件及審查。
- (五)作品不得以電腦輸出或其他複製方式產生之成品為底、再經塗飾而成，否則將視為違規，取消參賽資格。
- (六)主辦單位擁有最終裁定權。參加本美展，即視同承認本簡章規定。如有未盡事宜，主辦單位得隨時補充解釋之。

# 2023 新竹美展徵件簡章 個人資料使用授權同意書

您好：

為了保障您的權益，請務必詳細的閱讀本同意書之各項內容。

- 一、2023 新竹美展主辦單位(以下簡稱本局)為聯繫及辦理美展等相關業務之需求，必須取得您的個人資料，在個人資料保護法及相關法令之規定下，本局將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
- 二、您所提供以下的個人資料：姓名、性別、出生年月日、連絡方式(包括但不限於電話號碼、E-MAIL 或居住地址)或其他得以直接或間接識別您個人之資料皆受本局保全維護，並僅限於公務使用。
- 三、您所提供之個人資料，經檢舉或本局發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本局有權終止您參賽之權利。
- 四、您同意本局以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您本局之相關業務資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。
- 五、您可依個人資料保護法第 3 條規定，就您的個人資料向本局(一)查詢或請求閱覽、(二)製給複製本、(三)請求補充或更正、(四)請求停止蒐集、處理或利用、(五)請求刪除。但因(一)妨害國家安全、外交及軍事機密、整體經濟利益或其他國家重大利益、(二)妨害公務機關執行法定職務、(三)妨害本局或第三人之重大利益，本局得拒絕之。
- 六、個人資料蒐集之特定目的消失或期限屆滿時，本局將主動或依當事人之請求，刪除、停止處理或利用該個人資料。但因執行職務或業務所必須或經當事人書面同意者，不在此限。
- 七、本局如違反個人資料保護法規定或因天災、事變或其他不可抗力所致者，致您的個人資料被竊取、洩漏、竄改、遭其他侵害者，應查明後，於電話或信函或電子郵件或網站公告等方法中，擇其適當方式通知您。
- 八、您瞭解此一同意符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本局蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。
- 九、竹塹獎得主之個人資料將提供新竹縣、市辦理各項邀請展出推薦名單之用。

當您親自簽章完成後，即視為您已詳閱並了解本同意書的內容，且同意遵守所有事項，謝謝。

姓名：\_\_\_\_\_ (簽章)

☐ 本人同意

☐ 本人不同意

此致 新竹縣政府文化局 新竹市文化局

中華民國      年      月      日

# 2023 新竹美展徵件簡章 著作財產權授權同意書

本人\_\_\_\_\_ (簽章)參加「2023 新竹美展」競賽活動，茲同意遵守下列條款：

- 一、所提供得獎作品同意主辦單位得永久於台灣地區，以任何形式(如研究、攝影、宣傳、展覽、上網、光碟、出版及出版品販售、刊登書報雜誌、重製成數位物件及數位典藏、公車海報...等)無償使用其著作內容於各項非營利之研究、展示及推廣教育，不另支付酬勞、版稅。
- 二、所提供得獎作品同意無償授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。

立同意書人：\_\_\_\_\_ (簽章)

此致 新竹縣政府文化局 新竹市文化局

中華民國      年      月      日



## 2023 新竹美展 徵件簡章

### 2023 新竹美展徵件簡章 徵選作品審查結果通知單

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 請參賽者自行填上地址及姓名

請黏貼

15 元郵票

限時專送

地址

姓名

先生 / 女士 收

寄件人

☐ 新竹縣政府文化局 302099 新竹縣竹北市縣政九路 146 號 03-5510201 分機 802

☐ 新竹市文化局 300005 新竹市中央路 109 號 03-5319756 分機 244

# 2023 新竹美展徵件簡章 徵選作品審查結果通知單

作品編號	(請勿填寫，本欄由承辦單位填寫)		
姓 名		類 別	<input type="checkbox"/> 西方媒材 <input type="checkbox"/> 影像暨數位內容科技媒體類 <input type="checkbox"/> 立體暨造形藝術 <input type="checkbox"/> 東方媒材 <input type="checkbox"/> 書法篆刻 <input type="checkbox"/> 工藝設計類
審查結果			
<input type="checkbox"/> 竹塹獎	<input type="checkbox"/> 優 選	<input type="checkbox"/> 紀念獎	<input type="checkbox"/> 佳 作 <input type="checkbox"/> 入 選

☐未入選(請注意以下資訊將作品領回)

- (1)退件日期：112 年 7 月 2 日(星期日)至 7 月 4 日(星期二)三日內。
- (2)退件時間：09:00-11:30、13:00-16:30。
- (3)退件地點：憑領據分別至原送件地點辦理。
- (4)未入選作品自退件通知後逾一星期未領取者，由承辦單位逕行處置，不得提出異議。

◎請注意以下資訊配合辦理

- (1)展覽日期：112 年 9 月 27 日(星期三)至 10 月 15 日(星期日)。
- (2)展覽時間：新竹縣政府文化局美術館 09:00~17:00 (週一休館)  
 新竹 241 藝術空間 10:00~18:00 (週一休館)
- (3)展覽地點：新竹縣政府文化局美術館、新竹 241 藝術空間。
- (4)頒獎典禮：112 年 10 月 1 日(星期日)上午 10:00 新竹縣政府文化局美術館 105 展覽廳  
 (日期暫定，邀請函另寄)。
- (5)領回日期：112 年 10 月 15 日(星期日)17:00-18:00  
 112 年 10 月 16 日(星期一)09:00-17:00
- (6)領回地點：憑領據分別至展出地點辦理。
- (7)展出作品於 112 年 10 月 23 日(星期一)以後全部採託運退件，運費、包裝費自付，承辦單位不負安全保管及運送過程所遭致損失之責。
- (8)展覽作品主(承)辦單位有研究、攝影、宣傳、網頁製作、展覽、出版、出版品販售、重製成數位物件及推廣教育之權利等，作者不得對主(承)辦單位行使著作人格權。

# 2023 新竹美展徵件簡章 送件表

作品編號 <small>(請勿填寫，本欄由承辦單位填寫)</small>			作品名稱 <small>(自行填寫)</small>			
姓 名	中文		性 別		職 業	
	英文		出生日期	年 月 日		
			身分證 字號			
通訊 地址						
戶籍 地址						
E-mail						
電話	公		宅		手機	
作品類別 <input type="checkbox"/> 西方媒材(主要媒材： <input type="checkbox"/> 1.水彩、 <input type="checkbox"/> 2.油畫、 <input type="checkbox"/> 3.其他：_____) <input type="checkbox"/> 影像暨數位內容科技媒體類 <input type="checkbox"/> 立體暨造形藝術 <input type="checkbox"/> 東方媒材(主要媒材： <input type="checkbox"/> 1.水墨、 <input type="checkbox"/> 2.膠彩、 <input type="checkbox"/> 3.其他：_____) <input type="checkbox"/> 書法篆刻 <input type="checkbox"/> 工藝設計類						
簡 歷						2 吋半身照片浮貼處  請務必提供  (為畫冊印刷品質，請提供 清晰、光面相紙之照片)

## 2023 新竹美展徵件簡章 領據

茲收到

作品編號

姓 名

作品名稱

-----作品無誤-----

經手人

## 2023 新竹美展徵件簡章 作品標籤

茲收到

作品編號

姓 名

作品名稱

-----作品無誤-----

經手人

# 2023 新竹美展徵件簡章 參賽資格證明黏貼處

請浮貼身分證影本正反面、學生證影本正反面或工作證明，以符合出生、現設籍、就業、就學於新竹縣市之參賽條件規定(檢附擇一證明文件即可)

請黏貼於虛線上方



## 2023 新竹美展徵件簡章 初審相片黏貼表(參賽作品)

作品編號		(請勿填寫・本欄由承辦單位填寫)
作品名稱	參賽類別	
作品尺寸	創作年代	
作品材質		
創作說明 (請撰寫 150 字以內・以利評審參考)		
↑ (作品照片黏貼對齊線)		
參賽作品相片黏貼處 ( 4 x 6 ) 作品請標明方向( 上、下 )		

## 2023 新竹美展徵件簡章 初審相片黏貼表(參考作品)

名稱		年代		尺寸		材質	
說明							
<p>參考作品相片黏貼處</p> <p>( 4 x 6 )</p>							
名稱		年代		尺寸		材質	
說明							
<p>參考作品相片黏貼處</p> <p>( 4 x 6 )</p>							