

# 2024 台北 101 攝影大賽簡章

## 一、活動宗旨：

台北 101 以「彩色世界 Colorful World」為主題，誠摯邀請攝影愛好者參與 2023-2024 跨年煙火大秀及「2024 新年驚豔 101」系列活動。活動期間從 2023 年底的聖誕節、新年元旦，直到農曆新年和西洋情人節，融合了人文、藝術、時尚和創意，展現出代表台灣當代文明和生活美學的地標—台北 101。誠摯邀請您參與，一同探索、享受，並透過攝影呈現您心目中最繽紛多彩的世界。

台北 101 邀請攝影愛好者透過鏡頭，捕捉台北 101 歡慶、熱鬧、幸福的氛圍和精彩畫面。獲獎的優秀作品將有機會在台北 101 大樓 Gallery 101 藝廊或台北 101 其他場域公開展出，或融入台北 101 空間和宣傳設計，讓台北 101 之美被國人及來自世界各地的旅人看見。

## 二、主辦單位：台北金融大樓股份有限公司（即「台北 101」）

## 三、承辦單位：中華攝影雜誌社

## 四、參賽資格：凡愛好攝影之國內外人士皆可參加。未滿 18 歲、受監護宣告或輔助宣告人者，須有法定代理人/監護人之同意，始得報名參加。

## 五、比賽主題 & 收件內容：

### （一）2023-2024 台北 101「新年驚豔 101：彩色世界 Colorful World」系列專題：

捕捉 2023-2024 台北 101「新年驚豔 101：彩色世界 Colorful World」雙跨年系列活動中融合東西方節慶的驚豔與精采；從耶誕節、一年一度最受矚目的跨年煙火到農曆年、元宵燈、西洋情人節，記錄台灣地標-台北 101 的活力特色以及民眾參與的感動人心畫面。

#### 1. 本專題採「組照」方式收件，各組請分別訂定作品名稱，自設主題，系列性創作繳交一組四件之系列作品，須於 5 個場域中擇至少 2 個場域拍攝，5 個場域為：

- (1) 新年驚豔 101 戶外裝置藝術（台北 101 周邊節慶裝置藝術）
- (2) 台北 101 大樓建築外觀或台北 101 煙火照
- (3) 台北 101 大樓「光彩絮語」展覽
- (4) 台北 101 購物中心全館館內策展佈置
- (5) 台北 101 秘境花園觀景台策展佈置

#### 2. 拍攝時間：2023 年 11 月 1 日至 2024 年 3 月 15 日間。

雙跨年系列活動（聖誕、跨年、新年）可參考台北 101 官網訊息：

<https://www.taipei-101.com.tw/>

### （二）「發現台北 101 之美」專題：

以台北 101 大樓為主題的單張照片，表現超高建築美學、各角度蘊涵的魅力。捕捉 2024 台北 101 跨年煙火綻放的美麗、都會文化風情、活力特色以及感動人心的畫面。

#### 1. 本專題採「單張」方式收件，每張請訂定作品名稱，依主題繳交作品；報名件數不限，每人限得一獎。

#### 2. 拍攝時間：2023 年 11 月 1 日至 2024 年 3 月 15 日間。

雙跨年系列活動（聖誕、跨年、新年）可參考台北 101 官網訊息：

<https://www.taipei-101.com.tw/>

## 六、作品規格：

### （一）適合兩組專題：

#### 1. 一律輸出 6 吋 X 8 吋之彩色或黑白相片。

2. 作品僅可調整亮度、對比度、色彩飽和度、銳利度，可局部加減光、局部色偏修正、可適度格放(如：水平、垂直修正或邊緣裁切，惟應維持原始檔 80%以上之畫面)，或修補雜點入塵。不得抄襲、拷貝、重製、裝裱、加色、疊片、重曝(含機內重曝)，亦不得使用 AI 生成之圖像或後製軟體，進行改造或合成(含增加或減少原始影像的元素)。

## (二) 適合各組專題：

### 1. 2023-2024 台北 101「新年驚豔 101：彩色世界 Colorful World」系列專題：

- (1) 不限拍攝器材，舉凡數位相機、智慧型手機、平板電腦、筆記型電腦或運動攝影機等皆可，有效像素須高於 1,000 萬，不得插點擴檔。若因比例需部分裁切輸出，請維持原始檔 80%以上之畫面。原始檔若為 JPG 檔，請保留原始中繼資料(相機資訊)備查。
- (2) 一組四件參賽作品，背後須標示順序 1、2、3、4，附上一張報名表(不需黏貼)，放入信封交寄。

### 2. 「發現台北 101 之美」專題：

- (1) 限使用「數位相機」拍攝，須拍攝 RAW 檔，有效像素須高於 1,200 萬，不得插點擴檔。若因比例需部分裁切輸出，請維持原始檔 80%以上之畫面。
- (2) 參賽作品背後請以透明膠帶黏貼報名表，放入信封交寄。

## 七、收件：

- (一) 收件地址：郵遞或親送 100002 台北市中正區漢口街一段 110 號 2 樓之 12 中華攝影雜誌社，信封上請註明「2024 台北 101 攝影大賽」字樣。

- (二) 收件期間：自即日起至收件截止日 2024 年 3 月 15 日(星期五)

1. 郵遞送件者，以郵戳為憑，信封內放入硬紙板保護並請以掛號交寄。
2. 親自送件者，應於截止日之前的上班時間(週一至週五上午 9 時至下午 6 時)送至收件地點。
3. 逾期不予受理。參賽作品因送件過程或不可抗力致生損害，承辦單位不負賠償之責。

- (三) 收件資料：參賽者須繳交下列參賽資料表件，缺件者一概不予受理，亦不抽換或退件。

1. 書面資料(各式表單「親簽」欄位，須由本人親自簽名，否則一律視為不合格)：

- (1) 2024 台北 101 攝影大賽 報名表(含個人資料蒐集、處理及利用告知事項)
- (2) 2024 台北 101 攝影大賽肖像權使用同意書(參賽攝影作品如攝入人像於內，且被攝入者人像屬清晰可辨識者，應事先取得參賽攝影作品被攝入者之同意。詳第十三條「參賽規則」第(七)項)

## 八、比賽獎勵：

### (一) 2023-2024 台北 101「新年驚豔 101：彩色世界 Colorful World」專題：

- 金牌獎：1名，獨得獎金 50,000 元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份  
銀牌獎：1名，獨得獎金 25,000 元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份  
銅牌獎：1名，獨得獎金 20,000 元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份  
優選獎：15名，各得獎金 10,000 元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份

\*報名件數不限，每人限得一獎，同一件作品不得重複投稿其他專題，亦不得以已得獎舊作送件。

### (二)「發現台北 101 之美」專題：

- 金牌獎：1名，獨得獎金 25,000 元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份

銀牌獎：1名，獨得獎金 15,000元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份

銅牌獎：1名，獨得獎金 12,000元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份

優選獎：15名，各得獎金 5,000元，獎狀壹紙，附獎中華攝影雜誌3年份

\*報名件數不限，每人限得一獎，同一件作品不得重複投稿其他專題，亦不得以已得獎舊作送件。

## 九、作品評審：

(一) 評審標準：創意、風格技巧、影像品質。

(二) 由主辦單位聘請攝影名家組成評審團，參賽者對評審團成員及評審結果不得異議。

## 十、入圍通知：

(一) 入圍作品之「調整前原始檔（第二專題限 RAW 檔）」以及「調整後作品檔（Tiff 或 JPG）」兩種檔案應於接獲「入圍通知」後 3 日內，繳交中華攝影雜誌社以供審核。如無法於期限內繳交檔案者，視同放棄入圍資格，參賽作品即不符參賽簡章規定不予受理。

(二) 接獲主辦單位通知之入圍參賽者，倘入圍之參賽作品有同時參與國內外任何競賽，參賽者應於前項通知期限內以書面方式告知承辦單位，違者依第十三條「參賽規則」第(四)項辦理。

## 十一、得獎公布：

2024 年 6 月底公布於

台北 101 官網 <https://www.taipei-101.com.tw/> ；中華攝影網 [www.chphoto.com.tw](http://www.chphoto.com.tw)

十二、頒獎儀式：將另行公告於台北 101 官網、中華攝影網，並以電子郵件通知得獎者。

## 十三、參賽規則：

- (一) 根據交通部民用航空局訂定「交通部民用航空局對機場四周禁止施放有礙飛航安全物體實施要點」，台北 101 大樓位於機場四周禁止施放有礙飛航安全物體之距離範圍，基於安全考量，比賽不接受空拍機拍攝。
- (二) 參賽作品應符合攝影主題及收件規格，且不違反法令、侵權或妨礙公序良俗，並限於未曾公開發表、未在其他攝影比賽參賽或得獎之作品。「公開發表」之定義：參賽作品限未曾以任何形式公開、發表於各類媒體之作品，包括其著作內容之全部或一部，均不得於平面、網路、社群媒體、線上圖庫或以其他方式向公眾公開提示，亦不得於上開各類媒體重複投稿、參賽）。
- (三) 參賽作品須為參賽者本人獨力原創、且一次性拍攝完成之作品，且具有該攝影著作之完整著作權；嚴禁抄襲、仿冒及頂替、冒名、侵害他人智慧財產權、肖像權或其他侵權、違法人格權。如有涉及侵害著作權、商標權等智慧財產權，及姓名、隱私、肖像、名譽等人格權，或所有權、其他權益，或拍攝時間、地點之爭議，參賽者負舉證之義務，並對主辦單位最後之判定不得有異議。
- (四) 如有資料不實、不符參賽資格、抄襲剽竊，或經發現與任何攝影比賽之得獎作品相似情事，或經主辦、承辦單位認違反簡章規定者，參賽者不得提出異議。參賽者除自負法律責任外，收件期間主辦單位得取消該作品之參賽資格；若為得獎作品，則取消得獎資格，獎項不予遞補，已發給之獎金、獎狀予以收回，並於主辦單位網站對外公告，且三年內不得參與主辦單位舉辦之任何比賽。如涉有爭議、違法或致生損害於權利人、其他第三人或主辦單位時，均由參賽者負一切法律與賠償責任，與主辦、承辦單位無涉，且參賽者應補償主辦單位因此所支出之費用。
- (五) 報名表下方「著作財產權讓與同意書」之「立書人親簽」處須親自簽名，確保參賽資格。得獎作品之得獎者依著作權法第 15 條第 2 項規定同意主辦單位得公開發表著作，並依其意願標示著作人之姓名。

- (六) 未滿 18 歲、受監護宣告或輔助宣告人之法定代理人/監護人親簽之參賽者，其法律行為須得法定代理人或監護人之同意，並接受本簡章之各項規定而參賽；未經法定代理人或監護人親簽者，主辦單位有權取消其參賽及得獎資格。
- (七) 參賽攝影作品如攝入人像於內，被攝入者如屬清晰可辨識，應擁有肖像權，為保障參賽者與該被攝入者之權益，參賽者須事先取得參賽攝影作品被攝入者之同意，並附上完整填寫之「肖像權使用同意書」；被拍攝者如是未滿 18 歲、受監護宣告或輔助宣告人，應由其法定代理人或監護人親簽。肖像權使用同意書應連同參賽作品併送承辦單位。未取得使用同意書者，其違法及侵權之責任由參賽者自行負責。
- (八) 所有得獎作品之著作財產權，自公布得獎日起歸屬台北 101 所有，就著作原件或重製物之利用，無需另行通知得獎者或提供任何報酬，得獎者亦不得妨礙或加以限制；參賽(得獎)者同意不對主辦單位或經主辦單位同意利用參賽攝影著作之人行使著作人格權。2024 台北 101 攝影大賽得獎作品將於 Gallery 101 或台北 101 其他場域公開展出。
- (九) 2023-2024 台北 101「新年驚豔 101：彩色世界 Colorful World」系列專題以及「發現台北 101 之美」報名件數不限，每人限得一獎，同一件作品不得重複投稿其他專題，經公布得獎之作品，得獎者不得要求取消得獎資格。
- (十) 得獎獎金應依所得稅法及「各類所得扣繳率標準」規定扣繳所得稅。中華民國境內居住之個人，按競技競賽機會中獎獎金或給與按給付全額扣繳百分之十；非中華民國境內居住之個人(即當年度在境內居住未達 183 天之本國人及外國人)，按競技競賽機會中獎獎金或給與按給付全額扣繳百分之二十；中華民國境內居住之個人前開所得，每次應扣繳稅額不超過新臺幣二千元者，免予扣繳。
- (十一) 如得獎者不願配合後續領獎手續或拒絕提供領獎所需相關資料，視同放棄得獎資格。得獎者放棄得獎資格或得獎資格經取消者，或拒不出具「著作財產權讓與同意書」者，得獎資格不遞補，該獎項視為從缺。
- (十二) 參賽作品一律不抽件、換件或退件(包括規格不符；收件資料送件前請自行備份留存)參賽者如有任何因手機、電腦、網路或技術上問題，致所送出之資料有延遲、遺失、錯誤、無法辨識或損毀之情況，主辦、協辦單位不負任何責任。凡參加比賽，視為認同並接受本簡章之各項規定。違反本簡章相關規定者，不列入評審。
- (十三) 主辦單位就本簡章所列事項保有解釋、修改及補充之權力。
- (十四) 本簡章如有未盡之處，主辦單位得依需要適時修正。

**十四、簡章下載：**台北 101 官網 <https://www.taipei-101.com.tw/> ；

中華攝影網 [www.chphoto.com.tw](http://www.chphoto.com.tw)

**十五、洽詢方式：**中華攝影雜誌社 陳小姐 02-23812378

**十六、報名表：**(見次頁)

## 2024 台北 101 攝影大賽 報名表

報名專題	<input type="checkbox"/> 2023-2024 台北 101 「新年驚豔 101：彩色世界 Colorful World」系列專題(組照) <input type="checkbox"/> 「發現台北 101 之美」專題(單件作品)		
作品名稱			
姓 名		稱 謂	<input type="checkbox"/> 先生 <input type="checkbox"/> 女士 <input type="checkbox"/> _____
拍攝日期	西元          年          月          日	拍攝地點	
拍攝器材	<input type="checkbox"/> 單眼相機 <input type="checkbox"/> 類單眼相機 <input type="checkbox"/> 手機 <input type="checkbox"/> _____		
作品理念 (請說明創作理念或靈感來源，約 150 字以內)			
國 籍		護照/居留證號 (國人免填)	
通訊地址			
聯絡電話	(手機)	(日)	(夜)
電子信箱	@		
著作人格權	1. 本人依著作權法第 15 條第 2 項規定同意主辦單位公開發表著作，並同意其以本人之 <input type="checkbox"/> 本名、 <input type="checkbox"/> 別名(                      )， <input type="checkbox"/> 不具名公開發表之。 2. 本人同意不對主辦、承辦單位或經主辦單位同意利用參賽攝影著作之人行使著作人格權。		

### 著作財產權讓與同意書

本人保證個人資料真實無誤，本參賽作品係本人之獨力原創性著作，未曾公開發表、參賽或得獎之作品，絕無違反「2024 台北 101 攝影大賽簡章」、法令、公序良俗，或涉及侵害著作權、商標權等智慧財產權，及姓名、隱私、肖像、名譽等人格權，且未有第三人對作品具備任何著作權、所有權或其他權益，亦未有其他違法侵權情事。如有資料不實、不符參賽資格、抄襲剽竊，或經發現與任何攝影比賽之得獎作品相似情事，或經主辦、承辦單位認違反簡章規定者，參賽者不得提出異議。參賽者除自負法律責任外，收件期間主辦單位得取消該作品之參賽資格；若為得獎作品，則取消得獎資格，獎項不予遞補，已發給之獎金、獎狀予以收回，並於主辦單位網站對外公告，且三年內不得參與主辦單位舉辦之任何比賽。如涉有爭議、違法或致生損害於權利人、其他第三人或主辦單位時，均由參賽者負一切法律與賠償責任，與主辦、承辦單位無涉，且參賽者應補償主辦單位因此所支出之費用。

參賽作品如獲獎，本人同意自公布得獎日起將該攝影著作(含原稿數位檔)之著作財產權讓與台北金融大樓股份有限公司；就台北金融大樓股份有限公司以著作原件或重製物所為利用及再授權，無需另行通知本人或提供任何報酬，本人亦不得妨礙或加以限制，本人絕無異議，特立此同意書為證。

此致  
台北金融大樓股份有限公司

立書人親簽：\_\_\_\_\_

立書人之法定代理人/監護人親簽：\_\_\_\_\_

(由未滿 18 歲、受監護宣告或輔助宣告參賽者之法定代理人/監護人)

\*一組(專題一每組四張、專題二每組單張)作品填寫一張報名表，若繳交三組參賽作品需填寫三張報名表。

\*台北 101 攝影大賽簡章一個人資料蒐集、處理及利用告知事項：(詳次頁)

台北 101 蒐集您的個人資料目的及法令依據，為履行契約及業務聯繫所必須，由台北 101 業務承辦人員及「中華攝影雜誌社」，協助您進行攝影比賽活動業務(蒐集特定目的代號 069 契約、類似契約或其他法律關係事務、118 智慧財產權、光碟管理及其他相關行政、152 廣告或商業行為管理、153 影視、音樂與媒體管理)及其他相關業務(181 其他經營合於營業登記項目或組織章程所定之業務)，故有必要蒐集、處理或利用相關個人資料，請您詳閱。基於前項目的蒐集之資料包含姓名、聯絡方式、性別、國籍、護照居留證號(個人資料類別代號 C001 辨識個人者、C003 政府資料中之辨識者、C011 個人描述、C132)等實際蒐集之個人資料，台北 101 將依著作權法第 34 條第 1 項規定，於攝影著作財產權存續期間(即著作公開發表後五十年)辦理紙本及電子化資料保存，並以非全自動化方式進行資料處理，且僅於臺灣地區之台北 101 營業範圍內進行特定目的內利用，除有法令規定或主管機關要求，台北 101 及「中華攝影雜誌社」不將資料提供給其他第三方或跨國境進行處理或利用。

依據不同法令適用規定，台端就台北 101 保有您的個人資料，得行使下列權利：

(一) 除有法令規定之例外情形外，得向台北 101 查詢、請求閱覽或請求製給複製本，惟台北 101 得依法令及實際狀況酌收必要成本費用。

(二) 向台北 101 請求補充或更正您的個人資料，惟需應適當說明其原因及事實。

(三) 若台北 101 違反法令規定蒐集、處理或利用個人資料，得依法令規定向台北 101 請求停止繼續蒐集、處理或利用您的個人資料。

(四) 若個人資料正確性有爭議者，得向台北 101 請求停止處理或利用您的個人資料，惟因執行業務所必須並註明其爭議或經您書面同意者，不在此限。

(五) 依法令規定，個人資料蒐集之特定目的消失、期限屆滿、受法令拘束要求、您撤回同意、反對台北 101 繼續處理時，得向台北 101 請求刪除、停止處理或利用您的個人資料，惟因台北 101 因執行業務、履行雙方契約關係所必須、履行法定義務要求或經您書面同意者，不在此限。

(六) 若您針對資料的正確性或處理方式提出疑義、反對台北 101 繼續處理、台北 101 非法處理、特定目的消失或保存期間屆滿時，台北 101 仍需持續保存，於進行法律訴訟、待完成法令適用釐清、查證等作業期間，您可要求台北 101 限制資料的處理；若台北 101 基於合法利益或公共利益處理您的個人資料，您亦有提出拒絕(異議)之權利。

(七) 您可依法令適用之不同，將台北 101 基於履行契約、您同意處理或台北 101 以自動化方式處理的個人資料，並以您提供的資料為限，以機器可讀之格式，指定傳輸至其他機關(構)。

(八) 若處理之依據為您明確表示同意之前提下進行蒐集、處理或利用，您可撤回您的同意，惟不影響您撤回同意前台北 101 處理個資之合法性。

若您如欲行使上述各項法定權利、或了解如何行使之方式，或有任何個人資料相關問題，得向中華攝影雜誌社 陳小姐(02-23812378/chp.news@msa.hinet.net)、台北 101 企業品牌傳播部(電話：02-8101-8731/8804/8951)詢問、於台北 101 官方網站【聯絡我們】提出詢問，或連繫台北 101 隱私保護官(EMAIL: dpo@tfc101.com.tw)，隱私權保護政策請詳台北 101 網站。您另有向台北 101 之主管機關如臺北市府、經濟部提出申訴之權利。

您可自由選擇是否提供相關個人資料及類別，惟您拒絕提供之個人資料及類別，如是辦理業務審核或作業所必需，為成立雙方契約關係或法令要求之資料，台北 101 可能無法進行必要之業務審核或作業而無法受理您參加本次活動，敬請見諒。(2023.12 修訂)

## 2024 台北 101 攝影大賽肖像權使用同意書

本人(甲方)\_\_\_\_\_ (被拍攝者/未成年人之法定代理人)同意並授權拍攝者  
\_\_\_\_\_ (參賽者, 乙方)之\_\_\_\_\_ (作品名稱)參賽攝影作品拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像, 用以參加「2024 台北 101 攝影大賽」活動。本人同意拍攝者就上述參賽攝影作品(內含上述同意之肖像)攝影著作擁有完整之著作權, 該作品之全部著作財產權如經讓與主辦單位「台北 101」(即台北金融大樓股份有限公司), 主辦單位得行使一切營利或非營利目的之用途及運用, 且不須另支付報酬。

立同意書人

甲方:(親自簽名) (被拍攝者)  身分證字號:  法定代理人(親自簽名)及身分證字號:  註:未滿 18 歲、受監護宣告或輔助宣告人之法定代理人/監護人親簽	乙方:(親自簽名) (拍攝者/參賽者)  身分證字號:
電話: 住址:	電話: 住址:

西元        年        月        日

備註:

1. 參賽攝影作品被攝入者如屬清晰可辨識, 應擁有肖像權, 為保障參賽者與該被攝入者之權益, 參賽者須事先取得參賽攝影作品被拍攝者同意, 並完整填寫「肖像權使用同意書」(請以 A4 紙列印)。如被攝入者非完全行為能力人(未滿 18 歲、受監護宣告或輔助宣告之人), 須法定代理人或監護人親自簽署「肖像權使用同意書」。
2. 每張參賽攝影作品內「每名被拍攝者」須單獨填寫「肖像權使用同意書」。