

2020 台灣國際攝影巡迴賽

Taiwan Photo Circuit 2020



FIAP 2020/284~286, PSA 2020-283, GPU L200091

2020 台灣國際攝影巡迴賽包含以下三個沙龍：

沙龍 1: [第四十四屆台北國際攝影沙龍](#)

台北攝影學會，台灣

沙龍 2: [第五屆台灣國際攝影沙龍](#)

台灣攝影學會，台灣

沙龍 3: [第二屆中華國際攝影沙龍](#)

中華藝術攝影家學會，台灣

本巡迴賽已取得國際影藝聯盟(FIAP)認證 2020/284~286，美國攝影學會(PSA)認證 2020-283，以及全球攝影聯盟(GPU)認證 L200091，將依照 FIAP 與 PSA 的規則舉辦。入選的作品可申請美國攝影學會星等評定、榮銜認證和世界攝影名人榜統計，以及申請國際影藝聯盟、全球攝影聯盟的國際攝影榮銜。

摘要

組別

A. 彩色自由題材組 **Color Open** (限彩色) (PID Color 認證)

B. 黑白自由題材組 **Monochrome Open** (限黑白) (PID Monochrome 認證)

C. 自然組 **Nature** (彩色或黑白) (ND 認證)

D. 旅遊組 **Travel** (彩色或黑白) (PTD 認證)

每人在 4 組中的任何一組最多可參加四張作品。

本巡迴賽特別限制：如果影像的主題是生物，為了合乎科學正確性，無論在任何組別都不允許添加、移除、移位或合成。

簡章與網路上傳：www.photocircuit.tw

影像檔案：水平(寬度)最多 1920 像素，垂直(高度)最多 1080 像素。檔案最多 3MB，JPEG 格式，sRGB 色彩描述檔，300ppi 解析度。

沙龍專輯：PDF 電子檔

日程表

開放投件日：2020 年 5 月 6 日

收件截止日：2020 年 7 月 6 日

評審日：2020 年 7 月 18 日~26 日

通知評審結果：2020 年 8 月 9 日

PDF 電子檔：2020 年 10 月 11 日

獎牌郵寄：2020 年 10 月 11 日

公開播放日期與地點：

沙龍 1：台北攝影學會

1. 2020 年 8 月 22 日/中山藏藝所，台北市
2. 2020 年 9 月 23 日/中山藏藝所，台北市

沙龍 2：台灣攝影學會

1. 2020 年 9 月 7 日/愛蘇活教育訓練中心，台北市
2. 2020 年 9 月 11 日/仁德區成功里活動中心，台南市

沙龍 3：中華藝術攝影家學會

1. 2020 年 9 月 1 日/桃園活動中心，桃園市
 2. 2020 年 9 月 15 日/新莊聯合活動中心，新北市
- 照片也會發布在 www.photocircuit.tw

聯絡與詢問

巡迴賽總主席 陳豐麟

ESFIAP, EFIAP/d1, MPSA, Hon. FPST, FPST, FPSTw, Hon. FtGM

電子郵件: info.taiwancircuit@gmail.com

網址: www.photocircuit.tw

參加費

- 參加全部三個沙龍，海外參加者 1~2 組美金\$35 元，3~4 組美金\$45 元，請以 PayPal 付款，帳戶 pay.salontaipei@gmail.com。
- 參加全部三個沙龍，台灣參加者 1~2 組新台幣 400 元，3~4 組新台幣 600 元，可匯款至玉山銀行(代號 808)中崙分行，帳號：0912-940-001136，戶名：台北攝影學會江哲和。匯款後請務必來信 info.taiwancircuit@gmail.com 告知帳號最後四碼，中、英文姓名，聯絡電話(請留電話，必要時能即時聯絡)。
- 每位參賽者都必須繳交參加費，未收到參加費者不予評審。

獎勵 (總共 487 個獎)

一、巡迴賽獎項

巡迴賽全場大獎(Circuit Grand Prize)

本巡迴賽三個沙龍合計獲得最高積分者將獲頒巡迴賽全場大獎獎座。積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

二、每個沙龍獎項

1. 沙龍最高積分獎(Salon Best)

每個沙龍各組合計獲得最高積分者將獲頒該沙龍最高積分獎獎座。積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

2. 國際影藝聯盟最佳作者獎(FIAP Best Author)

每個沙龍獲得最多入選張數者將獲頒國際影藝聯盟最佳作者獎徽章

三、每個組獎項 (每一組 40 個獎)

1. 郎靜山大師紀念獎(Mr. Chin-San Long Memorial Award)

紀念聞名世界的台灣攝影家郎靜山大師，每組各頒郎靜山大師紀念獎金牌一枚。

2. 國際影藝聯盟(FIAP)獎項

每組各頒金牌一枚，絲帶獎六枚。

3. 美國攝影學會(PSA)獎項

每組各頒金牌一枚，絲帶獎六枚。

4. 全球攝影聯盟(GPU)獎項

每組各頒金牌一枚，絲帶獎六枚。

5. 台北攝影學會(或台灣攝影學會、中華藝術攝影家學會)獎項

每組各頒金牌三枚，銀牌四枚，銅牌五枚，獎狀六枚。

評審委員

沙龍 1：台北攝影學會

彩色自由題材組

連世仁: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

曾美莉: EFIAP, Hon. FPST, FPST

蔡憲聲: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTh

備用：邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy, Hon. FPSNT

黑白自由題材組

倪紀雄: Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTn, FPSNY

楊大本: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

張照煥: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC, FPSK

備用：呂欽宏: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

自然組

范慧玲: EFIAP, FRPS, Hon. FPST, FPST

邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy, Hon. FPSNT

蘇美秀: EFIAP, FPST, FPSTw

備用：曾美莉: EFIAP, Hon. FPST, FPST

旅遊組

郭炳東: AFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

呂欽宏: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

劉燕南: AFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA

備用：倪紀雄: Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTn, FPSNY

沙龍 2: 台灣攝影學會

彩色自由題材組

楊文博: Hon. FPSTw, FPSTw, FPST, FPSNY

張照煥: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC, FPSK

陳毓芳: EFIAP, FPST

備用: 施正陽: AFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw

黑白自由題材組

翁庭華: Hon. FPSTw, FPST, Hon. FCAPA, Hon. FHKPC

陳碧岩: EFIAP, Hon. FPST, FPST

楊仕鑫: EFIAP, AFAPA, FPSC, FPSTw, FPST, FPSM

備用: 陳楚泉: Hon. FPSTw, FPSTw, FCAPA, FPSKI

自然組

王古山: EFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FPST, FPST, FPSNY, FPSC

齊國泰: AFIAP, FPST, FPSHc, FCAPA

劉信鑫: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSNT

備用: 陳毓芳: EFIAP, FPST

旅遊組

張慶祥: ARPS, FPSTw, FPST, FPSC

范慧玲: EFIAP, FRPS, Hon. FPST, FPST

趙以祥: EFIAP, FPST, FPSNT, FCAPA

備用: 徐添福: Hon. FPSTw, FPSTw, FPSTy, Hon. FCAPA, FCAPA

沙龍 3: 中華藝術攝影家學會

彩色自由題材組

王古山: EFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FPST, FPST, FPSNY, FPSC

金露: Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FCAPA, FCAPA, Hon. FPSTyA, FPSTyA

黃植生: MPSA, AFIAP, APST

備用: 應文進: FPSTw, FPST, FPSKI

黑白自由題材組

陳楚泉: FCAPA, Hon. FPSTw, FPSTw, FPSKI

許桂益: EFIAP, MPSA, FPSCh

施正陽: AFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw

備用: 陳永鑑: FCAPA, FPSTw, FPSNT, FPSTy, Hon. FPSTyA

自然組

應文進: FPSTw, FPST, FPSKI

鄭明輝: MPSA, AFIAP, FCAPA, FPSTw, FPST, FPSTc, FPSTn

郭俊成: EFIAP, EPSA, BPSA

備用: 黃植生: MPSA, AFIAP, APST

旅遊組

陳永鑑: FCAPA, FPSTw, FPSNT, FPSTy, Hon. FPSTyA

楊大本: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

邱顯謙: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSF

備用: 金露: Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FCAPA, FCAPA, Hon. FPSTyA

主辦單位

台北攝影學會

理事長: 江哲和: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

總幹事: 邱榮錦: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTy

台灣攝影學會

理事長: 屠嘉齡: EFIAP, FPSTw, APST, FCAPA, FPSTh

秘書長: 施正陽: AFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw

中華藝術攝影家學會

理事長: 黃顯明: Hon. FCAPA, FCAPA, FPST, FPSTw, FPSTy

秘書長: 黃建華: Hon. FCAPA, FCAPA, APSTw, FPSTh, APST

國際沙龍委員會

巡迴賽

總主席: 陳豐麟: ESFIAP, EFIAP/d1, MPSA, Hon. FPST, FPST, FPSTw, Hon. FtGM

資訊系統總監: 盧建成: APSTw

執行秘書:

范素枝: APSTw

李惠珍: APST, APSTw, FPSTh

沙龍 1: 台北攝影學會

總主席: 陳豐麟: ESFIAP, EFIAP/d1, MPSA, Hon. FPST, FPST, FPSTw, Hon. FtGM

彩色自由題材組主席: 陳德芸: EFIAP, FPST, FPSNT, FYPS

黑白自由題材組主席: 鄭俊堂: EFIAP, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

自然組主席: 陳蓮池: FPST, FPSTw

旅遊組主席: 高永珍

評審作業主席: 黃亞蘭: APST

沙龍委員:

江彩鳳: APST, APSTw, FPSTh / 李惠珍: APST, APSTw, FPSTh / 李逸亨

林美珍: FPST, FPSTw, FPSTh / 郭展明 / 陳秀華: APST, APSTh

陳孟秋: APST / 陳思柔 / 蕭彤芸

沙龍 2: 台灣攝影學會

總主席: 洪力合: FPSTw, FPST, Hon. FPSTy, FPSTy, FCAPA

彩色自由題材組主席: 黃金霜: AFIAP, SPSA, A. FAPA, FPSTw

黑白自由題材組主席：劉明德: FPSNT, APSTw, APST
自然組主席：王萬坤: FCAPA, FPSTw, FPSNT, APST
旅遊組主席：李後民: FPSNT, FPSTyA, APSTw, FCAPA

沙龍 3: 中華藝術攝影家學會

總主席：彭雲鋒: EFIAP, FCAPA, FPSHc, APST, APSNT
彩色自由題材組主席：余文榮: FCAPA, FPSNT, FPSTyA, APSTw
黑白自由題材組主席：何瑞林: FCAPA, FPSNT
自然組主席：彭雲鋒: EFIAP, FCAPA, FPSHc, APST, APSNT
旅遊組主席：黃治鴻: FCAPA, FPSNT, APSTw

參賽條件

參 賽

a) 參賽：開放全世界所有業餘或職業攝影師參加。曾在本巡迴賽任何一個沙龍入選過的作品不得再參賽。

b) 組別：主題沒有限制，除非規則和特定組別的定義有敘述，或本地法律有規定。*作者不得在不同組別中輸入相同或相似的照片。*

c) 著作權：影像的所有部分必須由擁有提交作品著作權的作者所拍攝，不接受剪貼和版權免費的材料，也不能包含插圖或電腦繪圖。PSA、FIAP 和主辦單位對任何人誤用已發布影像的版權不承擔任何責任。

d) 提交：影像與完成的參加表必須使用本沙龍網站線上提交。*參賽者提交時必須而且只能使用英文字母和阿拉伯數字。*

e) 檔案大小：所有影像應以 JPEG 格式提交，並建議使用 sRGB 色彩描述檔。提交前請檢查所有影像的大小，大於規定者將被拒絕。任何邊框的寬度不得超過 2 個像素。

f) 檔案命名：*提交時檔案必須重新依照影像題名來命名。*參加表中的影像題名應該與沙龍專輯中你希望登載的一樣。

g) 影像題名：每個影像都要有獨一無二的題名，題名不可超過 35 個字元。作品一旦於 PSA 認證的國際沙龍入選，此張影像，或「在相機內」相似的，或「複製」的影像：

1. 不論媒材、格式、題名，不得再參加同一個國際沙龍的同一個 PSA 星等評定組的比賽。
2. 參加其他 PSA 認證的國際沙龍時不得更改題名，包括翻譯成另一種語言。
3. 符合黑白定義的影像與來自同一拍攝原稿而未經修圖的彩色影像，應被視為相同影像，並且必須賦予相同題名。

「無題名」、「無題」等字眼不能作為影像題名的一部分或全部，「相機記錄的檔名」也不被接受。

h) 評審：每一組最多可參加四張作品。參賽者的影像不會被連續呈現給評審。參賽者同一組的四張影像將分為四輪評審。影像的分配順序將按照參賽者提交時的順序。評審時將使用原始解析度 1920x1080 的 Hitachi Full HD 投影機來播放影像。

i) 名字：參賽者、影像題名或國家名將不會告知評審委員。參加 PSA 認證的沙龍，作品題名或作者的識別不得顯現在影像正面、相片墊紙或裱框的任何地方。

道德審查

FIAP 審查

提交影像或檔案給 FIAP 認證的國際沙龍，參賽者無異議接受以下條款：

- FIAP可以檢查其提交的影像，以確定是否遵守FIAP的規則與定義，即使參加者不是FIAP會員。
- FIAP將採取各種他能運用的方法以執行此任務。
- 拒絕與FIAP配合，不提交相機拍攝的原始檔案，或未能提供充分證據者，將會被FIAP處罰。
- 未遵守 FIAP 規則而被處罰時，參賽者的姓名將被以任何可用形式公布，以將其違規行為公諸於世。

重要：以數位方式參賽時，FIAP 建議作者，影像應保存完整，未經任何改動的原始中繼資料。當對不符合 FIAP 規則有爭論時，如果無法存取這些重要數據，就意味著作者可能會受到處罰。

當懷疑影像是否符合 FIAP 規則或定義時，主辦單位或 FIAP 可要求作者提交原始檔案（包含由感光元件記錄數據的檔案，即 RAW 檔），加上可疑影像之前、之後的影像檔案。如果未能提供所需要的檔案，將會受到處罰。

被判剽竊的人，終身不得參加 FIAP 的活動。

PSA 審查

任何時候，無論評審之前，期間或之後，主辦單位或評審在合理判斷下，認為某一參賽者的作品與比賽規則，包括公布的定義不符時，主辦單位保有刪除其參賽的權力，並可將其任一或全部獎項與入選取消。參加費則視情況沒收或退回。參賽者同意服從主辦單位或評審的最終決定。

為確保參賽作品符合參賽條件與定義，主辦單位可以採取合理的步驟以證明：

- a) 影像是參賽者原創的作品
- b) 影像符合參賽條件訂定的規則與定義。

這些步驟包括，但不限於，主辦單位得以詢問任一參賽者，要求其提交 Raw 檔或其他當初拍攝時的原始電子檔。以其違反參賽條件的證據質問參賽者，給參賽者在規定期限內提供反證以反駁主辦單位證據的合理機會。當參賽者出示證據後仍未能澄清或仍有疑問時，將被視為違反參賽條件而被拒絕參賽。參賽者可能被提交 PSA 以進一步審查其是否違反道德規範。

對所有違反參賽條件的懷疑與控告，PSA 保留以任何方式審查的權利，必要時得以強制處罰，取消任何違反 PSA 規則作品的入選資格，包括把參賽者姓名列入送給所有沙龍主辦者的違規處罰名單上，並與 FIAP 分享此審查報告。參加此比賽視同參賽者同意這些條款並願意配合任何調查。

爭議

如果對參賽條件遵守、參加費支付或影像相關事宜（例如接收、入選、符合、評分或獎項）有任何爭議，主辦單位和評審將最終決定是否接受你的申請。違反和被視為違反參賽條件的行為可能會被報告給各個認證機構，並可能導致你包含本次比賽和其他比賽影像的申請被拒絕。

符合

本沙龍對各界人士開放，但是當主辦單位或其代理人在合理判斷下，認為某個參加件不符合本沙龍的規則和條件時，有權拒絕其參賽。

通知

成績通知將通過電子郵件發送。參賽者應確保他們提供了一個有效電子郵寄地址，並**將垃圾郵件篩檢程式設定接受來自 info@photocircuit.tw 的電子郵件**。通知不會以郵寄管道發送。

隱私保護

參賽即視為明確同意主辦單位使用你提供的個人資料，包含電郵地址，以處理與本比賽相關事宜。你亦明確同意主辦單位可將個人資料傳送給認證與贊助本比賽的組織。你認知並接受參加即視為同意可將投件狀況和比賽結果公開。

複製

參賽者提交作品即允許主辦單位可免費複製全部或部分參賽作品，以供本巡迴賽相關沙龍專輯、網站或其他傳播媒介發表。

同意

注意：當參賽者填寫參加表以便提交時，將會看到一個勾選項目，要求你確認在填寫參加表時已閱讀參賽條件。如果參賽者沒有做這項確認就不能提交。

定義

不同國際認證組織訂定的定義，所有參賽作品必須符合規定較嚴格者。

FIAP 定義

黑白組

色階從深灰色（黑色）到淺灰色（白色）的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍，可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品（多色），將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍，必須以彩色呈現於專輯。

PSA 定義

通則

參賽作品必須來自傳統底片攝影（經由感光特性攝取影像），或以數位方式獲得的影像。參加即視同參賽者證明該作品為本人所創作（禁止用別名），且允許主辦單位免費複製其全部或部分作品，以供本沙龍相關的出版和以各種媒體形式展出，包括以低解析度發布在網站上。註：要求其作品不得被複製及使用的參賽者將不能獲獎，或被放在視聽平台上，主辦單位亦可取消其參賽資格。主辦單位不承擔任何著作權被誤用的責任。作者可以用電子或其他方式改變其影像，但要受自然組、旅遊組和新聞攝影

組的限制。作品最終必須存放在攝影膠卷或電子檔案內，或從膠卷、電子檔印出的相片。

黑白組

當一個影像僅包含灰階的深淺（可包括純黑和純白），讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調（如深褐色、紅色、金色一等），它將被視為單色（黑白）。一個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的影像，已不符合單色（黑白）的定義，應被歸類為彩色作品。

黑白影像可以參加自然組、新聞攝影組和旅遊組，但只有黑白定義的第一句話適用（沒有色彩，只有灰階）。這些組別不允許使用有色調的影像。

旅遊組

旅遊攝影作品必須能自然地表達當地的明顯特點或文化。作品沒有地域限制。影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演，或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不恰當的。無論人或物的特寫都必須包含可供辨識的環境說明。

除了裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品（包含紅外線在內）是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。

自然組 (FIAP, PSA & RPS)

自然攝影限於藉由攝影的方法，描述對自然史（博物學）各學科（人類學及考古學除外）的觀察，並以一種專業人士即能辨認主題，並證明內容已忠實呈現的方式。

- 作品對故事性（生態意義）的敘述價值高於以高超攝影技巧達到的畫質。
- 人為因素不應該出現於畫面之中，除非該人為因素已是自然故事組成的一部分，例如已適應人類生活環境的倉鴉和鸛，或描述大自然力量如颶風、海嘯時所包含的人為環境。
- 野生動物身上出現繫放、科學研究用標籤、無線電項圈是允許的。
- 人工繁殖的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家養動物，或安置的標本是不合格的。以任何形式竄改拍攝內容，改變真實性是不允許的。
- 除了畫面的裁切之外，任何使用添加、移位、替換，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。
- 為了加強照片的呈現，在不改變自然故事、畫面內容，或原來場景的前提下，可適度使用相關技法，如高動態範圍、對焦堆疊、減淡或加深等。
- 移除相機入塵、雜訊，及底片刮痕是允許的。
- 影像拼接是不允許的。
- 任何允許的調整都必須看起來很自然。
- 彩色影像可以轉成灰階單色影像。
- 紅外線影像，不論是直接拍攝或後製衍生都是不允許的。

- 符合前述自然攝影定義的自然景觀、地質構造、天氣現象與現存生物，都可以是一般自然組的主題。一般自然組的作品可拍攝自人為限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場裡完全依賴人類提供食物維生的動物。

PSA 對以上自然組共同定義的補充規定

拍攝對象的福利比照片更重要。

我們必須時刻遵守這項規定的精神。這就是說，為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥從巢中移走這類作法是極不道德的。這類照片在自然組比賽中不應被允許，評審委員應被提醒不要獎勵他們。

參加投件即表示接受以上這些條件

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/284-286



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

PSA
Photographic Society of America
WORLDWIDE®

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Gairle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpuphoto.com