



PSA 2025-1877



FIAP 2025/329



GPU L250071



2025 第四十九屆台北國際攝影沙龍

主辦：台北攝影學會

聯絡

總主席：陳豐麟 **Feng-Lin Chen**, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

地址：10442 台北市中山區長安東路一段 16 號 4 樓。

電子郵件：info.taiwancircuit@gmail.com

參加表：<https://pst.photocircuit.tw/>

網址：<https://pst.photocircuit.tw/>

組別

共六個組 – 均為數位組

彩色自由題材組 Open Color	(限彩色)	PIDC
黑白自由題材組 Open Monochrome	(限單色)	PIDM
自然組 Nature General	(彩色或灰階單色)	ND
風景組 Landscape	(限彩色)	PIDC
人物組 People	(限彩色)	PIDC
街拍組 Street	(限彩色)	PIDC

參加費

1. 海外參加者：1~2 組美金\$19 元，3~4 組美金\$24 元，5~6 組美金\$28 元。請使用 PayPal 付款，帳戶 pay.salontaipei@gmail.com
2. 台灣參加者（限參加表輸入台灣地址者）：1~2 組新台幣 300 元，3~4 組新台幣 400 元，5~6 組新台幣 500 元。請匯款至玉山銀行（代號 808）中崙分行，帳號：0912-940-001136，戶名：台北

攝影學會張照煥。匯款後請填寫繳費回覆單：<https://forms.gle/3WNTU6FJMycXRzXW6>

3. 每位參賽者都必須繳交參加費，未收到參加費者不予評審。

日程表

收件截止日：2025 年 8 月 5 日

成績通知：2025 年 9 月 9 日

網站作品展示：2025 年 9 月 23 日

獎項郵寄：2025 年 11 月 1 日

沙龍專輯發表：2025 年 11 月 1 日

網站開放至：2026 年 9 月 2 日

評審委員

彩色自由題材組

劉燕南: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA (Taiwan)

王龍財: GMPSA, EFIAP, GPSA, APSA, FPST, FPSTw (Taiwan)

陳德芸: EFIAP, FPST, FPSTh, FTYPS (Taiwan)

黑白自由題材組

張照煥: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC (Taiwan)

郭維章: EFIAP/g, FPST, FPSTw (Taiwan)

鄭明輝: MPSA, EFIAP, FCAPA, FPSTw, FPST, FPSTc, FPSTn (Taiwan)

自然組

劉信鑫: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSNT (Taiwan)

蘇美秀: EFIAP, FPST, FPSTw (Taiwan)

郭珍宜: MPSA2, EFIAP/s, Hon. FPST, FPST, FCAPA (Taiwan)

風景組

連世仁: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC (Taiwan)

江哲和: ESFIAP, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA (Taiwan)

郭美慧: EPSA, EFIAP, FPST, FPSTw (Taiwan)

人物組

楊大本: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC (Taiwan)

李秀勤: MPSA, EFIAP/p, BPSA, ARPS, FPST, FPSTC (Taiwan)

陳蓮池: EFIAP, FPST, FPSTw (Taiwan)

街拍組

倪紀雄: Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTn, FPSNY (Taiwan)

顏麗華: EFIAP, Hon. FPST, FPST (Taiwan)

張名軒: EFIAP/g, PPSA, FPST, FCAPA, FPSNT, APSTw (Taiwan)

PSA 評審規則

- 本沙龍將依據美國攝影學會的規則進行。
- 參賽者的作品不會連續呈現給評審觀看。
- 每位參賽者的四張作品將在該組別中分散於四輪評審中進行評選。
- 作品的分配順序將按照參賽者提交時的順序進行。
- 在任何階段，評審都無法同時看到某位參賽者的所有作品。

獎項 (總共 242 個獎)

A. 沙龍獎項

1. 沙龍最高積分獎 - 郎靜山大師紀念獎

紀念聞名世界的台灣攝影家郎靜山大師，各組合計獲得最高積分者將獲頒郎靜山大師紀念獎獎座。

積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

2. 國際影藝聯盟最佳作者

國際影藝聯盟藍色勳章 (FIAP Blue Badge) 將頒發給在本沙龍中獲得最多入選數的最佳作者。

若出現同分情況，將頒發給在各組別累積最高得分的參賽者。若仍然同分，則由獲獎數最多的參展者獲得此榮譽。

B. 每個組別獎項 (每一組 40 個獎)

美國攝影學會(PSA) 金牌一面

國際影藝聯盟(FIAP) 金牌一面

全球攝影聯盟(GPU) 金牌一面

台北攝影學會(PST) 金牌五面

台北攝影學會(PST) 銀牌五面

台北攝影學會(PST) 銅牌五面

美國攝影學會(PSA) 絲帶獎五條

國際影藝聯盟(FIAP) 絲帶獎五條

全球攝影聯盟(GPU) 絲帶獎二條

台北攝影學會(PST) 獎狀十張 (以電子證書形式供自行列印)

對於所有入選或獲獎的作品，主辦單位將提供電子證書，參賽者可從網站上下載。獎牌與絲帶將會以郵寄方式寄送。

主辦單位必須根據入選作品的總數調整其頒獎數量。

通知

- 每位參賽者將透過電子郵件收到其所提交作品的比賽結果。
- 成績單、入選證書與獲獎證書可登入參賽者帳戶後於網站上下載。比賽結果將公布於網站：

<https://pst.photocircuit.tw/>

目錄 (沙龍專輯)

可從網站下載 PDF 檔案：<https://pst.photocircuit.tw/>

數位投稿方式

- 參賽者必須在官方網站填寫線上報名表，並在線上提交作品：<https://pst.photocircuit.tw/>
- 照片必須為 JPEG 格式，尺寸不得超過水平方向 1920 像素、垂直方向 1080 像素，解析度為 300dpi，JPEG 壓縮值介於 7 至 12 之間。檔案大小上限為 3MB。請注意，直幅 (portrait) 影像的垂直方向不得超過 1080 像素。
- 展覽主辦單位不得自行縮放過大尺寸的影像。如遇此情況，參賽者必須重新提交符合規範尺寸的作品。

入選與得獎

評審方式

- 評審將在現場進行，由評審們共同觀看影像進行評分。
- 評審將使用經過色彩校正的電視和電腦螢幕。
- 電腦螢幕能以 100%的原始解析度顯示影像，並且影像將以精確的 100%原尺寸展示 (也就是說，影像不會被放大超過其原始解析度)。

入選目標範圍

- 每個組別的入選目標範圍不得超過 30%。
- 同一組別中，每張影像僅能獲得一個獎項，但在巡迴賽中，同一張影像可在不同沙龍中獲獎。同

一位參賽者在任一組別中只能獲得一個獎項。

- 對於影像數量超過 230 張的組別，獲頒獎牌/獎項的數量不得超過入選數量的 10%。

台北攝影學會

理事長：曾美莉, EFIAP, Hon. FPST, FPST

總幹事：郭珍宜, MPSA2, EFIAP/s, Hon. FPST, FPST, FCAPA

國際沙龍委員會

總主席：陳豐麟, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：蔡憲聲, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSNT

軟體提供：屠嘉齡, EFIAP, Hon. FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, FCAPA

盧建成, Hon. FPST, Hon. FPSTw, APSTw

徐瑞奎, Hon. FPSTw, FPSTw

資訊總監：盧建成, Hon. FPST, Hon. FPSTw, APSTw

評審作業指導：范素枝, Hon. FPSTw, APSTw / 林連祥

執行秘書：和玉玲, EFIAP, EPSA, FPST, FPSNT, APSTw, FFAPA

彩色自由題材組主席：陳蘇奇, EFIAP, Hon. FPST, FPST

黑白自由題材組主席：吳懋勳, EFIAP, Hon. FPSNT, FPSNT, APST, APSTw, FCAPA

自然組主席：陳美如, FPST, FPSNT, APSTw

風景主題組主席：楊崇實, EFIAP, APST, APSTw

人物主題組主席：陳德惠, EFIAP, FPST, FPSNT, APSTw, FFAPA

街拍主題組主席：葉青青, EFIAP, FPST, FPSNT

沙龍委員：謝梅芳, APST, APSTw / 劉綵潔, APST, FFPS / 方鉅川, FTYPS, APST, APSTw, APSNT

陳瑞美 / 魏幸淑 / 童采翎 / 鄭宛玉 / 賴雪梅

沙龍比賽要求

圖像與參賽要求：本沙龍開放給任何人參加，但如沙龍主席認為參賽作品不符合本沙龍的規則和參賽條件時，有權拒絕其參賽。參賽不需具有任何攝影組織的會員資格。

任何被列入 PSA 道德違規處罰名單的參賽者均不得獲得獎項或入選。在此情況下，參賽費將不予退還。

PSA 星等評定：為了獲得 PSA 星等評定積分，參賽者必須在每次比賽中提供完全相同的姓名和國家。不允許使用別名。如果姓名更改或移居到其他國家請聯絡 PSA。在不同的沙龍使用不同的名字，可能會使參賽者面臨的風險是，他們所獲得的入選可能不被 PSA 星等評定所承認。

重製：參賽者允許主辦單位免費重製所提交的全部或部分材料，以供本沙龍相關的出版或展示，這可能包括以低解析度發布在網站上。美國攝影學會(PSA)可能會要求參賽者的特別許可，以在其教育材料中再現參賽的圖像。該許可的條款將由參賽者和 PSA 共同協商，除非參賽的圖像被發現違反了

PSA 道德政策。在這種情況下，圖像可能在未經參賽者進一步許可下被 PSA 重製，用於教育目的，以說明嚴重違反沙龍規則的行為。對於這些重製品，參賽者的姓名將被保留。表明其圖像不得在本沙龍相關材料中被重製的參賽者，其提交的作品將不被接受。本沙龍不承擔任何版權被誤用的責任。

重複使用入選圖像：過去或現在已經在本沙龍獲得入選的任何圖像，未來均不得再參加本沙龍。同一張圖像可以參加其他 PSA 認證的沙龍，但必須保持相同的題名。用另一種語言重新命名是不允許的。

參賽作品：每位參賽者每一組最多可參加四張作品。同一圖像最多可獲得二十(20)次入選（每個星等評定路徑）。依評審或沙龍主席的認定，不允許在同一沙龍的同一組別或不同組別，使用相同或類似的圖像。類似圖像是指那些實質上相同的圖像，如下面網頁所定義：<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>。當參賽者上傳一組類似的圖像時，參賽者在本沙龍參加的所有組別的這些類似圖像都將被取消資格。請注意：這些類似的圖像可能會同時出現在不同的參賽沙龍中，而這些圖像和入選可能會在未來申請相關星等、鑽石和銀河評級時被取消資格。為了避免參賽者失望，請不要輸入實際上相同的圖像。

題名：每個圖像都必須有一個與圖像內容相關的獨特題名。相同或相似的圖像參加所有任何 PSA 認證的沙龍時必須使用該唯一題名。題名不可超過 35 個字元。評審不會看到標題，圖像中也不應有任何東西可以識別出參賽者。題名不可包含.jpg 或.jpeg 等副檔名(或其他任何相機記錄的文件名，例如 IMG_xxxx)。題名不能由識別個人的字加上數字組成。不能用諸如「未命名」、「無題」之類的詞。題名不能僅由數字組成，除非這些數字顯著地包含在圖像中，例如比賽中的參賽者號碼。

彩色與單色：彩色與單色圖像如果來自同一拍攝原稿，並且具有共同的實質內容，應被視為同一個圖像，並且必須賦予相同題名。

個資保護

參加本沙龍即表示你明確同意所提供的個人資訊，包括實際地址、電子郵件地址，可由沙龍主席持有、處理和用於與本沙龍相關事宜。你亦明確同意主辦單位可將這些資料傳送給認證與贊助本沙龍的組織。你認知、同意並接受，通過參加此次沙龍，你的參賽狀態，包括你的名字、在本沙龍註冊時使用的國家名、參賽組別的數量，以及在這些組別中提交的照片數量，將在發布的狀態清單中公開。你的參賽結果將在沙龍藝廊和沙龍目錄中公開。你也同意並接受有關違反 PSA 規則的政策。

主題內容與各組定義

圖像創作與所有權

在沙龍比賽的所有組別中，圖像必須源自於參賽者拍攝的照片。

它們不得包含其他任何人製作的可識別圖像（例如剪貼畫、替換天空或圖庫）。全部或部分使用影像生成軟體製作的影像（通常稱為“AI”影像）是不允許的。影像的編輯或更改必須符合相關組別的定義，在以下網頁可看到其說明：

<https://psa-photo.org/page/division-definitions>

提交完全由人工智慧生成的圖像，而不是來自作者自己所拍攝者。圖像從美國攝影學會展覽、社群媒體、活動或出版物取得，但不是出於編輯目的者。以上情況將被禁止參與美國攝影學會，期間從三年至終身。

FIAP 人工智慧聲明

本沙龍禁止使用由人工智慧創作的圖片！影像的所有部分必須由作者本人親自拍攝，且對所有提供的作品擁有完整版權。違規者將被終身處罰。

主題聲明 - 適用所有組別

在所有 PSA 認證的沙龍中，必須始終遵守的基本規則是：生物的福利比任何攝影作品都更重要。這意味著為了獲得照片而用活生物作誘餌，或把鳥類從巢中移出的作法是極不道德的，這樣的照片在任何 PSA 認證的國際沙龍是不允許的。在任何情況下，都不得為了獲得攝影作品而讓生物處於可能會被殺害、受傷的情況下。任何展示活體生物被餵食給圈養中的動物、鳥類或爬蟲類的圖像都是不允許的。

使用空中攝影、無人機、直升機、低空飛行器的照片也令人擔心。這些攝影方式不應對其他個人或動物造成任何干擾，擾亂其正常活動或妨害任何個人或動物與環境互動的方式。參加 PSA 認證沙龍的參賽者應遵守所拍攝國家所有關於空中攝影的法律和規定。

參加 PSA 認證沙龍的條件是必須接受以上政策。圖像的內容必須符合 PSA 網站所列的組別定義與其他條件。不符合要求的圖像將被評審取消資格。

PSA 彩色組定義

PID 彩色組別的圖像必須是彩色圖像。經過局部上色、多重色調處理，或在單色影像中加入局部色彩（點色），從而改變或給人以改變印象的灰階或多色圖像，也被視為彩色圖像。

PSA 單色組定義

當一個圖像僅包含灰階的深淺（可包括純黑和純白），讓人感覺沒有色彩，或一個灰階作品全部呈現單一色調（如深褐色、紅色、金色---等），它將被視為單色（黑白）。一個已經被局部色調、多色調修改過，或包含局部彩色的圖像，已不符合單色（黑白）的定義，應被歸類為彩色作品。

單色圖像不能參加彩色相片組或彩色數位組。

FIAP 黑白(單色)組定義

色階從深灰色 (黑色) 到淺灰色 (白色) 的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品 (多色)，將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍必須以彩色呈現於專輯。

藝術影像組定義

PID 包括自由創作或一般主題攝影。除 PSA 對有關人工智慧、圖像創作與所有權，以及主題聲明中所述的限制外，對拍攝或後期處理沒有任何限制。PSA 這些限制包括禁止使用非參賽者創作的圖像元素 (例如以來自第三方軟體的材質置換天空、剪貼畫或圖庫的圖像)。

自由題材組對題材內容沒有限制，也可以包括創意圖像。PID 主題組則要有明確定義，以幫助評審和參賽者了解。

PSA/FIAP 自然組

內容指引

除了人類學和考古學外，自然攝影記錄了所有自然歷史的範疇。這涵蓋了自然界的各個層面，無論是在水上或是水下。

自然類影像必須呈現真實場景。見多識廣的人應能辨識作品主題，並認可影像的真實性，確信拍攝過程中未使用任何不道德手段來操控主題或捕捉畫面。任何直接或間接顯示人類活動對生物生命或福祉造成威脅的作品，皆不得參賽。

自然攝影最重要的，是它所傳達的自然故事。影像應具備高水準的技術表現，並且看起來自然。

- 人為創造的物品，以及人類活動的證據，只有當它們是自然故事的必要部分時，方可出現在自然類作品中。
- 照片是人為雜交植物、栽培植物、逸出或棄養動物、家畜、人為雜交動物，以及裝裱或保存的動物標本時，不允許參賽。
- 在場景自然、動物未受傷害且環境經妥善管理的情況，如動物園、救護中心、道德管理的自然農場所拍攝的照片允許參賽。
- 利用食物或聲音來吸引或操控動物以便拍攝的行為不被允許。但若因天氣或其他不可控條件，為了動物生存提供額外食物且拍攝行為只是附帶進行，則不在此禁令之列。
- 禁止以冷卻、麻醉或其他方式限制動物的自然活動以便拍攝的行為。
- 以下情況下，人為元素可被接受：
 - a) 當其為自然故事的內在組成部分，例如：鳥兒在圍欄上唱歌、人造物作為築巢材料、氣候現象摧毀人造結構。
 - b) 當其為場景中微小且無法避免的一部分，如背景中的腳印或車痕。

c) 科研用標籤、項圈與腳環，特別允許可出現在作品中。

於動物園、庇護所或康復中心拍攝時，攝影者應確保其獲得適當許可，並符合最佳實踐標準。

特別提醒：PSA 關於人工智慧和主題聲明適用於所有組別。

編輯指引

除了允許轉換為灰階單色外，處理或編輯僅限於使圖像盡可能接近原始景象。

允許的編輯技巧

- 裁切、拉直和透視校正。
- 移除或修正相機、鏡頭添加的元素，例如灰塵、雜訊、色差和鏡頭畸變。
- 全部和選擇性調整，例如亮度、色調、飽和度和對比，以恢復原始景象的外觀。
- 將彩色圖像完全轉換為灰階單色。
- 混合多張相同主題的圖像，並在相機或軟件中將它們合併（曝光混合或對焦堆疊）。
- 圖像拼接：將連續拍攝而具有重疊場景的多張圖像合併在一起（全景照片）。

不允許的編輯技巧

- 除了裁切和拉直外，移除、添加、移動或更改圖像的任何部分。
- 在處理過程中添加暈影。
- 在處理過程中模糊圖像的某些部分以隱藏原始景象中的元素。
- 在處理過程中使圖像的某些部分變暗以隱藏原始景象中的元素。
- 除了完全轉換為灰階單色外，所有其他的轉換。
- 將圖像的一部分轉換為單色，或者對色彩進行部分色調、降低飽和度或做過度飽和。

風景組定義 (限彩色)

請向我們展示來自世界各地的美麗風景，包括海景、水景或城市景觀。捕捉大自然的瞬間，揭示其中一些特別和壯觀者。聚焦於自然世界，無論有人或無人，在任何天氣條件下，在最好的光線下。風景應該是照片的主要或重要部分。

人物組定義 (限彩色)

「人」必須是畫面的主要或重要部分。影像可包括男女老少，無論其是在工作、休息或娛樂，也不論其是單獨或成群。

街拍組定義 (限彩色)

街頭攝影照片應在計劃外的情況下拍攝，拍攝對象不應被故意設置或擺弄姿勢。關鍵是要在街道或戶外公共場所捕捉住決定性瞬間。最好做最少的修改和後製。所有調整都必須顯得自然。

PSA 規則

違規處理

請參閱 PSA 道德規範：<https://psaphotoworldwide.org/page/ethical-practices>.

請參閱 PSA 關於主題內容、人工智慧的聲明，以及有關圖像創作與所有權的說明：

<https://psaphotoworldwide.org/page/division-definitions>

若參賽者提交的作品疑似不符合規範，主辦單位的主席或評審有權要求提供該作品的未編輯原始檔或 RAW 檔，以驗證是否符合規範，包括確認作者身份。對於合成的影像，必須提供所有來源檔案。此類案件可能轉交 PSA 進一步調查是否違反道德規範。參賽者若不回應這類要求或不配合調查，將面臨處罰。

PSA 保留權利調查所有申訴案件，必要時施加處分，包括：取消違規作品的入選資格；將參賽者姓名列入 PSA 處罰名單（此名單會與 PSA 與 FIAP 主席共享）。參賽者於報名參賽時，即自動同意上述條款。

代理單位與其他間接投稿

- 代理單位或第三方如代為處理或提交參賽者作品，必須向 PSA 展覽服務部註冊。此舉旨在確保代理單位與參賽者在投稿前均已了解相關規則。如代理單位多次提交違規作品，該單位亦可能受罰。

- 參賽者必須對投稿行為負最終責任，即使是透過第三方提交作品，也必須遵守參賽規定。任何違反本「參賽條件」或 PSA 道德規範聲明的行為，參賽者將被處罰。

注意：當參賽者填寫報名表提交作品時，將看到以下確認條款，並須勾選同意：

「本人確認已閱讀、理解並同意本沙龍的參賽條件。我已閱讀並理解以下網址的 PSA 文件：

https://psaphotoworldwide.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf。我知悉，如違反本參賽條件，PSA 有權施加處罰。」

若不同意此條件，則報名申請將無法繼續。

FIAP 規則

為了能對那些不遵守 FIAP 規則的人擁有法律權力，FIAP 認證下的線上比賽主辦者，必須確保所有參賽者在以下內容旁邊的方框中打勾：

本人特此明確同意 [FIAP 040/2023文件《FIAP 認證條件與規則》](#)，以及 [FIAP 038/2023文件《違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單》](#)。我特別瞭解 FIAP 040/2023文件第二章《FIAP認證下國際攝影比賽的規則》，其中第II.2 節和第II.3 節涉及 FIAP 參賽規則，以及違反 FIAP 規則的制裁與紅色名單。

注意：提交圖像或檔案給FIAP認證的國際沙龍，參賽者無一例外且無異議接受以下條款：

- FIAP可以檢查其提交的圖像，以確定是否遵守FIAP的規則與定義，即使參加者不是FIAP會員。
- FIAP 將採取各種他能運用的方法以執行此工作。
- 拒絕與 FIAP 配合，不提交相機拍攝的原始檔案，或未能提供充分證據者，將會被 FIAP 處 罰。
- 未遵守 FIAP 規則而被處罰時，參賽者的姓名將被以任何可用形式公布，以將其違規行為公諸於世。


建議在提交檔案時保留完整的 EXIF數據，以方便最終的審查。任何時候，無論評審之前、期間或之後，主辦單位或評審在合理判斷下，認為某一參賽者的作品與比賽規則，包括公布的定義不符時，主辦單位保有刪除其參賽的權力，並可將其任一或全部獎項與入選取消。參加費則視情況沒收或退回。參賽者同意服從主辦單位或評審的最終決定。

若本簡章的英文版本與翻譯成其他語言的版本之間有任何差異，則以英文版本為準。

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by the Photographic Society of America (PSA), the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA *Who's Who of Photography* and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G and GMPSA/P.


PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:



Photographic Society of America
706 N. Broadway Avenue
Oklahoma City, OK 73102
405-843-1437
Toll Free (US) 855-772-4636
E-mail: hq@psa-photo.org
Website: psa-photo.org

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2025/329



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Gairle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpuphoto.com