



桃園市攝影藝術協會 2024 年數位編修課程

2024 Photoshop AI 及新功能專班

時 間： 113 年 02 月 28 日至 113 年 05 月 29 日
上課地點： 桃園藝術攝影協會 中壢區民族西路二段 110 號三樓
名 額： 20 名
費 用： 會員： 3500 元，非會員:3800 元
報 名： 總幹事： 邱和郎 0937-404386 班主任： 徐美菊 0970-136910
講 師： 徐瑞奎
班 主 任： 徐美菊 副班主任： 黃發彩 班務助理： 黃靜梅
理 事 長： 周根源 副理事長： 沈鳳珠,黃發彩 總 幹 事： 邱和郎

次	日期	課程大綱	內容
0	2/28	檢視軟體安裝	軟體安裝、上網設定等相關問題確認
1	3/06	認識 2024 版	認識 Creative Cloud 及相關操作 Photoshop 2024、Bridge2024 工作環境設定 Bridge2024 新功能
2	3/13	Neural Filters	神經濾鏡 12 大功能完整介紹及操作
3	3/20	生成式 AI	認識生成式 AI、移除工具、生成填色、生成擴張
4	3/27	Camera Raw 新功能	微調飽和度、調整相片中的顆粒、認識 Camera Raw 及其發展歷程、Camera Raw 偏好設定及版本、基本 操作
5	4/10	Camera Raw 遮色片	Camera Raw 遮色片應用
6	4/17	美學原則	美學應用在攝影、後製的美學原理
7	4/24	色彩管理	認識色彩管理、螢幕校正、影像輸出：網路平台、 照片、專輯印刷的一些問題
8	5/1	明暗、景深處理	善用 Camera Raw 遮色片，處理明暗、景深
9	5/8	主體凸顯處理	善用 Camera Raw 遮色片，凸顯主題
10	5/15	單色進階處理、色調處理	低色調、高色調、銀鹽粒子、單色色調 色調統一處理、組圖色調處理
11	5/22	Topaz Photo AI	攝影人必備的軟體。強大 AI 全自動化除噪、銳化、 加強影像、人臉修復、曝光調整、修正色偏。
12	5/29	最後一哩路	作品分享、輸出、印製、展覽、著作權相關問題

- 備註：
- 1、報名者需自行攜帶筆電及安裝 Photoshop 正版軟體。
 - 2、上課期間，筆電必須使用自己手機熱點上網。
 - 3、沒有正版 Photoshop 及使用經驗者，請勿報名。
 - 4、本課程內容、時間得依照實際上課狀況調整。
 - 5、提供教學錄影檔，供課後複習。
 - 6、報名者送徐瑞奎老師『持續與轉變』攝影個展專輯一本。